SAMSUNG

# User Manual

## EX1

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

*Faceți clic pe un subiect*


- Întrebări frecvente
- Referință rapidă
- Cuprins
- Funcțiile de bază
- Funcțiile extinse
- Opțiunile de fotografiere
- Redarea/Editarea
- Anexe
- Index

# Informații referitoare la sănătate şi siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție şi sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase şi pentru a vă asigura de performanțele maxime ale camerei foto.

**Avertisment**—situații care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane

**Atenție**—situații care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente

**Notă**—note, sfaturi pentru utilizare sau informații suplimentare

## Avertismente privind siguranța

### Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau lichidelor inflamabile sau explozive

Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați şi nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în acelaşi compartiment cu camera foto sau cu accesoriile sale.

### Nu lăsați camero foto la îndemâna copiilor sau a animalelor de companie

Nu lăsați camera foto şi accesoriile sale la îndemâna copiilor mici şi a animalelor. Piesele mici pot cauza sufocare sau răni grave dacă sunt înghițite. Piesele şi accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole fizice.

### Preveniți afectarea vederii subiectului

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m) de oameni sau animale. Utilizarea blițului prea aproape de ochii subiectului poate cauza daune temporare sau permanente.

### Manevrați şi eliminați bateriile şi încărcătoarele cu grijă

- Utilizați numai baterii şi încărcătoare aprobate de Samsung. Bateriile şi încărcătoarele incompatibile pot cauza răni grave sau deteriorarea camerei foto.
- Nu aruncați niciodată bateriile în foc. Respectați toate reglementările locale când eliminați bateriile uzate.
- Nu plasați niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.
- Când încărcați bateriile, nu utilizați un cablu de alimentare, un conector sau o priză deteriorate. Acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.

**Măsuri de siguranță**

CAUTION

### Manevrați și depozitați camera foto cu grijă și atenție

- Feriți camera foto de umiditate—lichidele pot cauza deteriorări grave. Nu manevrați camera foto cu mâinile umede. Deteriorările cauzate de apă asupra camerei foto pot anula garanția oferită de producător.
- Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp. Expunerile prelungite la lumina soarelui sau la temperaturi extreme pot cauza deteriorări permanente componentelor interne ale camerei foto.
- Evitați utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile şi a componentelor interne.
- Scoateți bateriile din camera foto când o depozitați pe o perioadă îndelungată de timp. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot oxida în timp şi pot cauza deteriorări importante camerei foto.
- Protejați camera foto de nisip şi murdărie atunci când o utilizați pe plajă sau în alte zone similare.
- Protejați camera foto şi monitorul de impacturi, de manevrare dură şi de vibrații excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Lucrați cu atenție când conectați cabluri sau adaptoare şi când instalați baterii şi cartele de memorie. Forțarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor şi a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor şi accesoriilor.
- Nu introduceți obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca daunele cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanție.
- Nu balansați camera foto ținând de curea, deoarece vă puteți răni sau puteți răni alte persoane.
- Nu vopsiți camera foto, deoarece vopseaua poate înfunda părțile mobile şi poate împiedica funcționarea corespunzătoare.
- Vopseaua sau metalul de pe exteriorul camerei foto pot determina alergii, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături în cazul persoanelor cu piele sensibilă. Dacă prezentați unul dintre aceste simptome, încetați imediat utilizarea camerei foto şi consultați un medic.

### Protejați bateriile, încărcătoarele şi cartelele de memorie împotriva deteriorărilor

- Evitați expunerea bateriilor sau cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C sau peste 40 °C). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a bateriilor şi pot cauza funcționarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie.
- Evitați contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + şi – ale bateriei şi poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acesteia. De asemenea, acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.
- Evitați contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanțe străine. Dacă este murdară, ştergeți cartela de memorie cu un material moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Protejați slotul cartelei de memorie de lichide, de praf sau de substanțe străine. În caz contrar, camera foto poate funcționa necorespunzător.
- Opriți camera când introduceți sau scoateți cartela de memorie.
- Nu îndoiți, nu lăsați să cadă şi nu supuneți cartelele de memorie la impacturi sau presiuni puternice.
- Nu utilizați cartelele de memorie care au fost formatate de alte camere foto sau de un PC. Reformatați cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Nu utilizați niciodată un încărcător, o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

### Utilizați numai accesorii aprobate de Samsung

Utilizarea de accesorii incompatibile poate produce deteriorări ale camerei foto, poate cauza răni sau poate anula garanția.

### Protejați obiectivul camerei foto

- Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejați obiectivul de amprente şi zgârieturi. Curățați obiectivul cu un material moale, curat, fără impurități.

## Informaţii importante despre utilizare

### Permiteţi numai personalului calificat să efectueze lucrări de service asupra camerei dvs. foto

Nu permiteţi personalului necalificat să efectueze lucrări de service asupra camerei foto sau nu încercaţi dvs. înşivă să efectuaţi lucrări de service asupra acesteia. Orice deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personalul necalificat nu este acoperită de garanţie.

### Asiguraţi durata maximă de viaţă a bateriei şi a încărcătorului

- Supraîncărcarea bateriilor poate scurta viaţa acestora. După finalizarea încărcării, deconectaţi cablul de la camera foto.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca şi trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Deconectaţi încărcătoarele de la sursele de alimentare atunci când nu sunt utilizate.
- Utilizaţi bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

### Fiţi foarte atent când utilizaţi camera foto în medii umede

Când mutaţi camera foto dintr-un loc rece la unul cald sau umed, se poate forma condens pe componentele electronice fragile şi pe cartela de memorie. În această situaţie, aşteptaţi cel puţin o oră până când se evaporă complet umezeala înainte de a utiliza camera foto.

### Verificaţi funcţionarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare

Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau deteriorările rezultate din funcţionarea deficientă sau utilizarea necorespunzătoare a camerei foto.

**Informații referitoare la drepturile de autor**

- Microsoft Windows şi sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este o marcă comercială înregistrată a Apple Corporation.
- HDMI, sigla HDMI şi termenul „High Definition Multimedia Interface” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

- Mărcile înregistrate şi numele comerciale folosite în acest manual aparțin respectivilor proprietari.

- Specificațiile camerei foto sau conținutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă datorită upgrade-ului efectuat funcțiilor acesteia.
- Nu se permite refolosirea sau distribuirea niciunei părți din acest manual fără permisiunea obținută în prealabil.
- Pentru informații despre licența de tip open source, consultați „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM.

## Organizarea manualului utilizatorului


### Funcțiile de bază 13

Aflați despre aspectul, pictogramele şi funcțiile de bază de fotografiere ale camerei foto.

### Funcțiile extinse 32

Aflați cum să faceți fotografii selectând un mod şi cum să înregistrați un videoclip sau o notă vocală.

### Opțiunile de fotografiere 46

Aflați despre opțiunile pe care le puteți seta în modul de fotografiere.

### Redarea/Editarea 75

Aflați cum puteți reda fotografii, videoclipuri sau note vocale şi cum puteți edita fotografii sau videoclipuri. De asemenea, aflați cum puteți conecta camera foto la computer, la imprimanta foto, la TV sau la HDTV.

### Anexe 102

Consultați setările, mesajele de eroare, specificațiile şi sfaturile de întreținere.

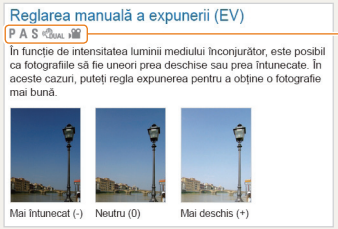
## Indicațiile utilizate în acest manual

| Mod de fotografiere | Indicație |
|---|---|
| Smart Auto | SMART |
| Program | P |
| Prioritate apertură | A |
| Prioritate obturator | S |
| Manual | M |
| DUAL IS | DUAL |
| Scenă | SCN |
| Film | |

### Pictograme pentru modul de fotografiere

Aceste pictograme indică faptul că o funcție este disponibilă în modurile respective. Este posibil ca modul **SCN** să nu accepte funcții pentru toate scenele.

**De exemplu:**


Reglarea manuală a expunerii (EV)
P A S DUAL
În funcție de intensitatea luminii mediului înconjurător, este posibil ca fotografiile să fie uneori prea deschise sau prea întunecate. În aceste cazuri, puteți regla expunerea pentru a obține o fotografie mai bună.
Mai întunecat (-)
Neutru (0)
Mai deschis (+)

Disponibil în modurile Program, Prioritate apertură, Prioritate obturator, DUAL IS, și Film

## Pictogramele utilizate în acest manual

| Pictogramă | Funcție |
|---|---|
| | Informații suplimentare |
| | Avertismente privind siguranța și precauțiile necesare |
| [ ] | Butoanele camerei foto. De exemplu, [**Declanşator**] se referă la butonul de declanşare. |
| ( ) | Numărul paginii cu informații privind subiectul |
| → | Ordinea opțiunilor sau meniurilor pe care trebuie să le selectați pentru a parcurge un pas; de exemplu: Selectați → **Balans de alb** (reprezintă selectarea meniului , apoi a opțiunii **Balans de alb**). |
| * | Adnotare |

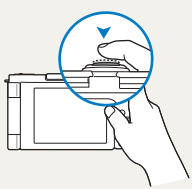
## Abrevierile utilizate în acest manual

| Abreviere | Definiție |
|---|---|
| **AEL** | Auto Exposure Lock (Blocare autoexpunere) |
| **AF** | Auto Focus (Focalizare automată) |
| **DIS** | Digital Image Stabilisation (Stabilizare digitală a imaginii) |
| **DPOF** | Digital Print Order Format (Format digital pentru comanda de imprimare) |
| **EV** | Exposure Value (Valoare expunere) |
| **OIS** | Optical Image Stabilisation (Stabilizare optică a imaginii) |
| **WB** | White Balance (Balanță de alb) |

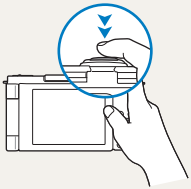
# Expresiile utilizate în acest manual

### Apăsarea declanşatorului

- Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**]: apăsaţi declanşatorul până la jumătate
- Apăsaţi pe [**Declanşator**]: apăsaţi complet pe declanşator



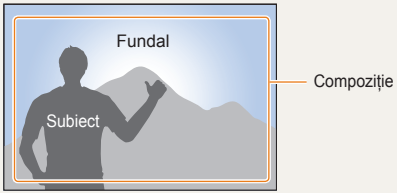
Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**]



Apăsaţi pe [**Declanşator**]

### Subiect, fundal şi compoziţie

- **Subiect**: elementul principal al unui scene, cum ar fi o persoană, un animal sau natură moartă
- **Fundal**: obiectele din jurul subiectului
- **Compoziţie**: combinaţia dintre subiect şi fundal




### Expunere (Luminozitate)

Cantitatea de lumină care pătrunde în camera foto determină expunerea. Puteţi modifica expunerea cu ajutorul vitezei obturatorului, a valorii deschiderii şi a vitezei ISO. Prin modificarea expunerii, fotografiile vor fi mai întunecate sau mai deschise.

Expunere normală

Expunere excesivă (prea luminos)

# Întrebări frecvente

Puteți obține răspunsuri la întrebări frecvente. Rezolvați cu ușurință problemele setând opțiuni de fotografiere.

| | | |
|---|---|---|
| | **Ochii subiectului apar roșii.** | Acest lucru este datorat reflectării blițului camerei foto.<br>● Setați opțiunea pentru bliț la **Ochi roșii** sau **Corector efect ochi roșii**. (pag. 52)<br>● Dacă fotografia a fost deja realizată, selectați **Corector efect ochi roșii** în meniul de editare. (pag. 87) |
| | **Fotografiile prezintă pete de praf.** | Particulele de praf care plutesc în aer pot fi capturate în fotografii atunci când este utilizat blițul.<br>● Opriți blițul sau evitați fotografierea în locurile cu praf.<br>● Setați opțiunile de viteză ISO. (pag. 55) |
| | **Fotografiile sunt neclare.** | Acest lucru poate fi cauzat de fotografierea în condiții de lumină insuficientă sau de ținerea incorectă a camerei foto.<br>● Apăsați pe [**Declanşator**] până la jumătate pentru a vă asigura că subiectul este focalizat. (pag. 30)<br>● Utilizați modul DUAL. (pag. 41) |
| | **Fotografiile sunt neclare atunci când fotografiați pe timp de noapte.** | Când camera foto încearcă să permită accesul unui cantități mai mari de lumină, viteza obiectivului este încetinită. Acest lucru poate face dificilă stabilizarea camerei şi poate face ca aceasta să se mişte.<br>● Selectați **Noapte** în modul SCN. (pag. 35)<br>● Activați blițul. (pag. 52)<br>● Setați opțiunile de viteză ISO. (pag. 55)<br>● Utilizați un trepied pentru a împiedica mişcarea camerei. |
| | **Subiecții apar întunecați din cauza luminii din fundal.** | Când sursa de lumină se află în spatele subiectului sau atunci când există un contrast puternic între zonele luminoase şi cele întunecate, subiectul poate apărea în umbră.<br>● Evitați fotografierea cu soarele în spate.<br>● Selectați **Fundal luminos** în modul SCN. (pag. 35)<br>● Setați opțiunea de bliț la **Auxiliar**. (pag. 52)<br>● Ajustați expunerea. (pag. 65)<br>● Setați opțiunea de măsurare la **Punct** dacă în mijlocul cadrului se află un obiect luminos. (pag. 66) |

# Referință rapidă

## Fotografierea persoanelor

- Mod SCN > Fotografie portret, Portret, Copii ► 35
- Ochi roşii, Corector efect ochi roşii (pentru a preveni sau a corecta efectul de ochi roşii) ► 52
- Identificare faţă ► 60

## Fotografierea pe timpul nopţii sau pe întuneric

- Mod SCN > Noapte, Răsărit, Artificii ► 35
- Opţiuni pentru bliţ ► 52
- Viteză ISO (pentru a ajusta sensibilitatea la lumină) ► 55

## Realizarea de fotografii de acţiune

- Mod S ► 50
- Continuu ► 50

## Fotografierea textelor, a insectelor sau a florilor

- Mod SCN > Prim-plan, Text ► 35
- Macro, Auto macro, Focalizare manuală (pentru a face fotografii în prim plan) ► 56
- Balans de alb (pentru a modifica tonul de culoare) ► 67

## Ajustarea expunerii (luminozitate)

- RAFALĂ BA (pentru a realiza 3 fotografii ale aceleiaşi scene, cu un balans de alb diferit) ► 50
- RAFALĂ AE (pentru a realiza 3 fotografii ale aceleiaşi scene, cu expuneri diferite) ► 50
- Viteza ISO (pentru ajustarea sensibilităţii la lumină) ► 55
- Expunere (pentru ajustarea expunerii) ► 65
- Mod de măsurare ► 66

## Aplicarea unui efect diferit

- RAFALĂ PSS (pentru a realiza 9 fotografii ale aceleiaşi scene, cu stiluri de fotografie diferite) ► 50
- Stiluri de fotografie (pentru aplicarea tonurilor) ► 71
- Efecte de filtru inteligent ► 72
- Ajustarea imaginii (pentru a ajusta saturaţia, claritatea sau contrastul) ► 73

## Reducerea mişcării camerei foto

- Stabilizare optică a imaginii (OIS) ► 29
- Mod DUAL ► 41

- Vizualizarea fişierelor în funcţie de categorie în Album inteligent ► 78
- Ştergerea tuturor fişierelor din cartela de memorie ► 80
- Vizualizarea fişierelor ca expunere de diapozitive ► 81
- Vizualizarea fişierelor pe un TV sau HDTV ► 89
- Conectarea camerei foto la un computer ► 91
- Ajustarea sunetului şi volumului ► 104
- Ajustarea luminozităţii ecranului ► 105
- Formatarea cartelei de memorie ► 105
- Modificarea limbii de afişare ► 105
- Setarea datei şi orei ► 106
- Depanarea ► 117

# Cuprins


Funcţiile de bază ..... 13
Despachetarea ..... 14
Aspectul camerei foto ..... 15
Utilizarea ecranului ..... 18
Ataşarea unei curele ..... 18
Montarea unui capac de obiectiv ..... 19
Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie ..... 20
Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto ..... 21
Încărcarea bateriei ..... 21
Pornirea camerei foto ..... 21
Efectuarea configurării iniţiale ..... 22
Semnificaţia pictogramelor ..... 23
Selectarea opţiunilor ..... 24
Setarea afişajului şi a sunetelor ..... 26
Modificarea informaţiilor afişate ..... 26
Setarea sunetului ..... 26
Fotografierea ..... 27
Utilizarea zoom-ului ..... 28
Reducerea mişcării camerei foto (OIS) ..... 29
Sfaturi pentru obţinerea unei fotografii mai clare ..... 30

Funcţiile extinse ..... 32
Utilizarea modului Smart Auto ..... 33
Utilizarea modului Scenă ..... 35
Utilizarea modului Fotografie portret ..... 35
Utilizarea modului Program ..... 37
Utilizarea modurilor Prioritate apertură, Prioritate obturator şi Manual ..... 38
Utilizarea modului Prioritate apertură ..... 39
Utilizarea modului Prioritate obturator ..... 39
Utilizarea modului Manual ..... 40
Utilizarea modului DUAL IS ..... 41
Înregistrarea unui videoclip ..... 42
Utilizarea modului Detectare scenă inteligentă ..... 43
Înregistrarea notelor vocale ..... 45
Înregistrarea unei note vocale ..... 45
Adăugarea unei note vocale la o fotografie ..... 45

Opțiunile de fotografiere ..... 46
Selectarea unei rezoluții şi a calității ..... 47
Selectarea unei rezoluții ..... 47
Selectarea calității imaginii ..... 48
Utilizarea temporizatorului ..... 49
Utilizarea modurilor de impuls ..... 50
Fotografierea în mod continuu ..... 50
Fotografierea în rafală ..... 51
Fotografierea pe întuneric ..... 52
Evitarea efectului de ochi roşii ..... 52
Utilizarea blițului ..... 52
Reglarea vitezei ISO ..... 55
Modificarea focalizării camerei foto ..... 56
Utilizarea funcției Macro ..... 56
Utilizarea focalizării automate ..... 56
Utilizarea focalizării selective ..... 57
Utilizarea focalizării automate de urmărire ..... 58
Reglarea zonei de focalizare ..... 59
Utilizarea opțiunii de identificare a feței ..... 60
Identificarea fețelor ..... 60
Realizarea unui autoportret ..... 61
Realizarea unei fotografii în care persoanele zâmbesc ..... 61
Detectarea clipirii ..... 62
Utilizarea identificării inteligente a feței ..... 62
Înregistrarea fețelor ca favorite (Steaua mea) ..... 63
Reglarea luminozității şi a culorilor ..... 65
Reglarea manuală a expunerii (EV) ..... 65
Blocarea valorii pentru expunere ..... 66
Modificarea opțiunii de măsurare ..... 66
Selectarea unei surse de lumină (Balans de alb) ..... 67
Îmbunătățirea fotografiilor ..... 71
Aplicarea stilurilor de fotografie ..... 71
Aplicarea efectelor de filtru inteligent ..... 72
Ajustarea fotografiilor ..... 73
Utilizarea intervalului inteligent ..... 74

Redarea/Editarea ..... 75
Redarea ..... 76
Pornirea modului Redare ..... 76
Vizualizarea fotografiilor ..... 81
Redarea unui videoclip ..... 82
Redarea notelor vocale ..... 83
Editarea unei fotografii ..... 84
Redimensionarea fotografiilor ..... 84
Rotirea unei fotografii ..... 84
Aplicarea stilurilor de fotografie ..... 85
Aplicarea efectelor de filtru inteligent ..... 86
Reglarea fotografiilor ..... 87
Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF) ..... 88
Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ..... 89
Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Windows) ..... 91
Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio ..... 92
Transferarea fişierelor prin conectarea camerei foto ca şi disc amovibil ..... 94
Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) ..... 95
Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Mac) ..... 96
Utilizarea programului Samsung RAW Converter ..... 97
Instalarea programului Samsung RAW Converter ..... 97
Deschiderea programului Samsung RAW Converter ..... 97
Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter ..... 98
Editarea fişierelor în format RAW ..... 99
Salvarea fişierelor RAW ca formate JPEG/TIFF ..... 100
Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge) ..... 101

Anexe ..... 102
Meniul pentru setările camerei foto ..... 103
Accesarea meniului de setări ..... 103
Sunet ..... 104
Ecran ..... 104
Setări ..... 105
Mesajele de eroare ..... 108
Întreținerea camerei foto ..... 109
Curățarea camerei foto ..... 109
Despre cartelele de memorie ..... 110
Despre baterie ..... 111
Utilizarea accesoriilor opționale ..... 114
Utilizarea unităților de bliț opționale ..... 114
Utilizarea unui vizor optic opțional ..... 114
Utilizarea unui obiectiv de conversie opțional ..... 115
Utilizarea unei telecomenzi opționale ..... 116
Înainte de a contacta un centru de service ..... 117
Specificaţiile camerei foto ..... 120
Index ..... 125

# Funcțiile de bază

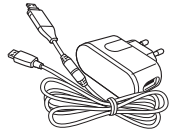
Aflați despre aspectul, pictogramele şi funcțiile de bază de fotografiere ale camerei foto.


Despachetarea ..... 14
Aspectul camerei foto ..... 15
Utilizarea ecranului ..... 18
Ataşarea unei curele ..... 18
Montarea unui capac de obiectiv ..... 19
Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie ..... 20
Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto ..... 21
Încărcarea bateriei ..... 21
Pornirea camerei foto ..... 21
Efectuarea configurării inițiale ..... 22
Semnificația pictogramelor ..... 23
Selectarea opțiunilor ..... 24
Setarea afişajului şi a sunetelor ..... 26
Modificarea informațiilor afişate ..... 26
Setarea sunetului ..... 26
Fotografierea ..... 27
Utilizarea zoom-ului ..... 28
Reducerea mişcării camerei foto (OIS) ..... 29
Sfaturi pentru obținerea unei fotografii mai clare ..... 30

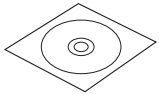
# Despachetarea

Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.

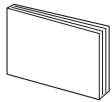
Cameră foto



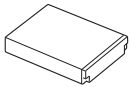
Adaptor de c.a./Cablu USB



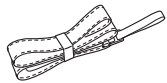
CD-ROM cu software
(include Manualul utilizatorului)



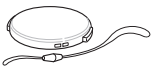
Ghid de pornire rapidă



Baterie reîncărcabilă



Curea



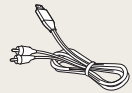
Capac obiectiv/
Curea capac obiectiv

**Accesorii opționale**

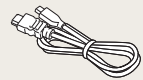
Husă pentru
camera foto

Obiectiv de conversie

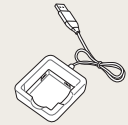
Vizor optic



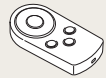
Cablu A/V



Cablu HDMI

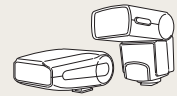


Încărcător baterie



Telecomandă

Cartelă de memorie

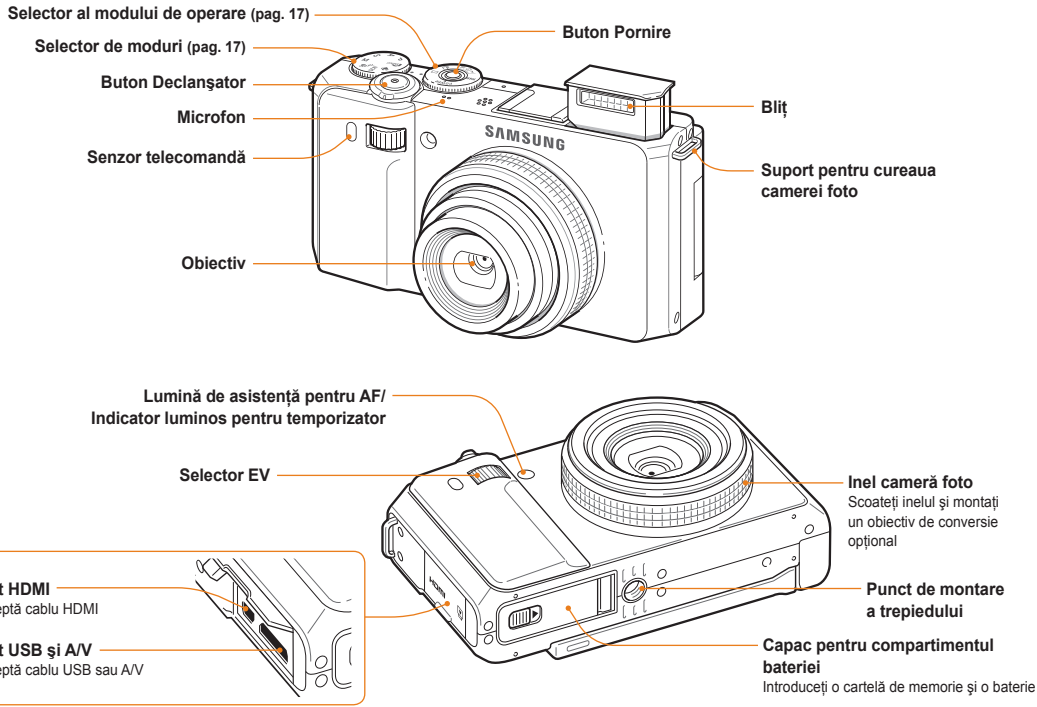


Bliț

- Ilustrațiile pot fi diferite de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii opționale de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă pentru problemele cauzate de utilizarea accesoriilor neautorizate.

# Aspectul camerei foto

Înainte de a începe, familiarizați-vă cu componentele camerei foto şi cu funcțiile acestora.



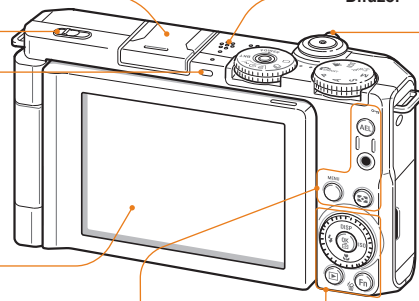
**Conector pentru echipamente auxiliare**

**Sistem de deblocare a blițului**

**Indicator luminos pentru stare**

- **Clipește**: La salvarea unei fotografii sau a unui videoclip, la citirea de un computer sau de o imprimantă ori când se află în afara zonei de focalizare
- **Fix**: La conectarea la un computer sau când se află în zona de focalizare

**Ecran**



**Difuzor**

**Buton Zoom**

- Măriți sau micșorați în modul Fotografiere
- Măriți o porțiune a unei fotografii sau vizualizați fișierele sub formă de miniaturi în modul Redare
- Reglați volumul în modul Redare
- Deschideți ecrane pentru a regla setările definite în timpul setării

(Consultați tabelul din stânga.)

(Consultați tabelul din dreapta.)

| Buton | Descriere |
|---|---|
| **AEL** | • Blocați valoarea reglată a expunerii în modul Fotografiere.<br>• Protejați fișierul afișat în modul Redare. |
| **Buton înregistrare** | Începeți să înregistrați un videoclip. |
| **MENU** | Accesați opțiuni sau meniuri. |
| **Măsurare** | Modificați opțiunea de măsurare. |

| Buton | Descriere |
|---|---|
| **Navigare** | **Când se apasă**:<br>În modul Fotografiere / În timpul setării<br>**DISP**: Modificați opțiunea pentru afișaj / Deplasați-vă în sus<br>Modificați opțiunea macro / Deplasați-vă în jos<br>Modificați opțiunea pentru bliț / Deplasați-vă la stânga<br>**ISO**: Modificați opțiunea ISO / Deplasați-vă la dreapta<br>**Când se rotește**:<br>• Derulați la o opțiune sau la un meniu.<br>• Reglați valoarea aperturii în modul Fotografiere.<br>• Derulați fișierele în modul Redare. |
| **OK** | Confirmați opțiunea sau meniul evidențiat. |
| **Redare** | Intrați în modul Redare. |
| **Funcție** | • Accesați opțiuni în modul Fotografiere.<br>• Ștergeți fișiere în modul Redare. |

### Selector de moduri

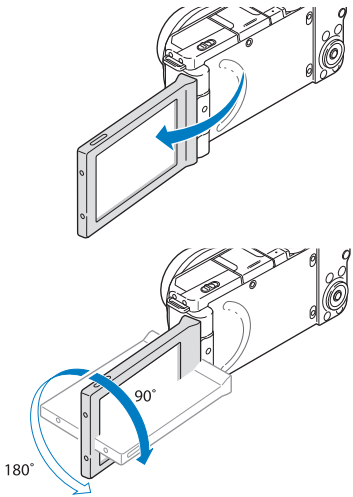
| Pictogramă | Mod | Descriere |
|---|---|---|
| SMART | **Smart Auto** | Fotografiați permițând camerei foto să selecteze un mod pentru scenă pe care îl detectează. |
| P | **Program** | Fotografiați setând opțiunile. |
| A | **Prioritate apertură** | Fotografiați reglând valoarea aperturii. (Viteza obturatorului este setată. automat.) |
| S | **Prioritate obturator** | Fotografiați reglând viteza obturatorului. (Viteza aperturii este setată automat.) |
| M | **Manual** | Fotografiați reglând valoarea aperturii şi viteza obturatorului. |
| DUAL | **DUAL IS** | Fotografiați cu opțiuni potrivite pentru reducerea mișcării camerei foto. |
| SCN | **Scenă** | Fotografiați cu opțiuni prestabilite pentru o anumită scenă. |
| | **Film** | Verificați setările configurate pentru a înregistra un videoclip. |

### Selector al modului de operare

| Pictogramă | Mod | Descriere |
|---|---|---|
| | **Singular** | Faceți o singură fotografie. |
| | **Continuu** | • În timp ce apăsați pe [**Declanşator**], camera fotografiază în continuu.<br>• Numărul maxim de fotografii depinde de capacitatea cartelei de memorie. |
| 10 | **10 sec** | Faceți o fotografie în 10 secunde. |
| 2 | **2 sec** | Faceți o fotografie în 2 secunde. |
| BKT | **În rafală** | În funcție de opțiunea de fotografiere în rafală,<br>• Realizați 9 fotografii cu stiluri de fotografie diferite.<br>• Realizați 3 fotografii cu un balans de alb diferit.<br>• Realizați 3 fotografii cu expuneri diferite. |

## Utilizarea ecranului

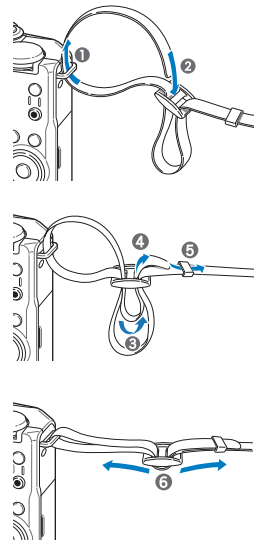
Mişcați ecranul spre exterior cu 180° şi rotiți-l în sus sau în jos pentru fotografii cu înclinare mare sau mică ori pentru autoportrete. Puteți roti ecranul cu maximum 90° în jos sau 180° în sus.




- Când nu utilizați aparatul, pliați ecranul.
- Rotiți ecranul numai în limita permisă.

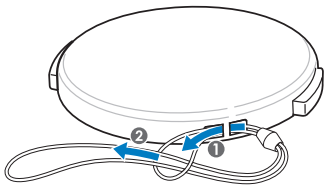
## Ataşarea unei curele

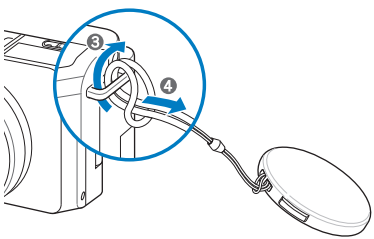
Pentru confort, ataşați o curea la camera foto.



## Montarea unui capac de obiectiv

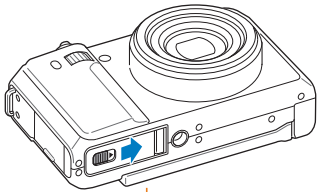
Pentru a proteja obiectivul camerei, ataşaţi cu ajutorul unei curele un capac de obiectiv.



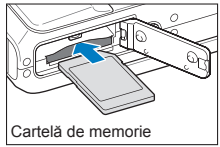



# Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie

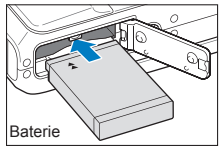
Aflați cum se introduc bateria şi o cartelă de memorie opțională în camera foto.

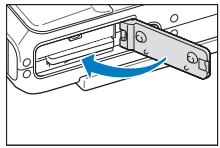


Introduceți o cartelă de memorie cu contactele aurii orientate în jos.

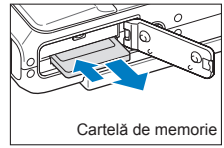



Introduceți bateria cu sigla Samsung orientată în jos.

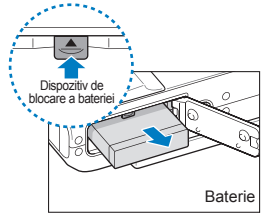


## Scoaterea bateriei şi a cartelei de memorie




Apăsați uşor cartela până când se deblochează din camera foto, apoi scoateți-o din slot.



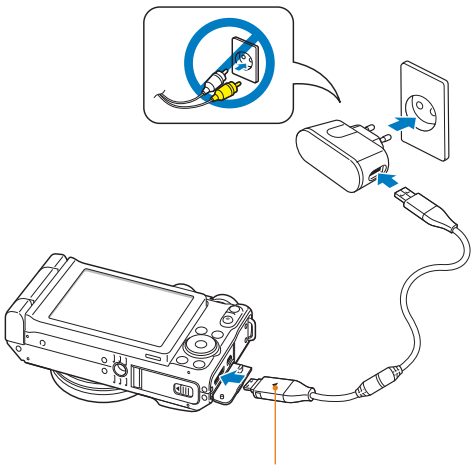

Împingeți dispozitivul de blocare în sus pentru a elibera bateria.

Memoria internă poate fi utilizată ca dispozitiv de stocare temporar atunci când cartela de memorie nu este introdusă.

# Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto

## Încărcarea bateriei

Înainte de prima utilizare a camerei foto, este necesar să încărcați bateria. Atașați cablul USB la adaptorul de c.a., apoi conectați capătul cablului cu lumina indicatoare la camera foto.



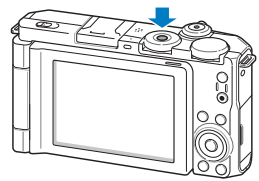
Lumină indicatoare

- **Roşu**: Încarcă
- **Verde**: Încărcată complet
- **Portocaliu**: eroare

## Pornirea camerei foto

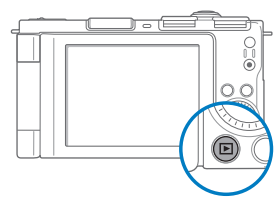
Apăsați pe [**POWER**] pentru a porni sau a opri camera foto.

- La prima pornire a camerei foto, va apărea ecranul de configurare inițială. (pag. 22)



**Pornirea camerei foto în modul Redare**

Apăsați pe [▶]. Camera foto pornește și accesează imediat modul Redare.



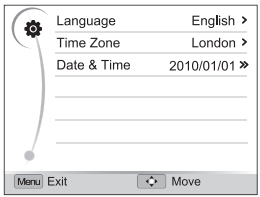
Când porniți camera foto ținând apăsat pe [▶] timp de aproximativ 5 secunde, aparatul nu emite niciun sunet pentru camera foto.

# Efectuarea configurării inițiale

Când apare ecranul de configurare inițială, parcurgeți pașii de mai jos pentru a configura setările de bază ale camerei foto.

1 Apăsați pe [**POWER**].

- La prima pornire a camerei foto, va apărea ecranul de configurare inițială.




2 Apăsați pe [**ISO**] pentru a selecta **Language**, apoi apăsați pe [**ISO**] sau pe [OK].

3 Apăsați [**DISP**/**/**/**ISO**] pentru a selecta o limbă, apoi apăsați [OK].

4 Apăsați pe [**DISP**] sau pe [**DISP**] pentru a selecta **Time Zone** (Fus orar), apoi apăsați pe [**ISO**] sau pe [OK].

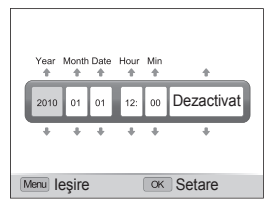
5 Apăsați pe [**DISP**] sau pe [**DISP**] pentru a selecta **Home** (Acasă), apoi apăsați pe [OK].

6 Apăsați pe [**ISO**] sau pe [**ISO**] pentru a selecta un fus orar, apoi apăsați pe [OK].

- Pentru a seta ora de vară, apăsați pe [**DISP**].

7 Apăsați pe [**ISO**] → [**DISP**] sau pe [**DISP**] pentru a selecta **Date & Time** (Data/ora), apoi apăsați pe [**ISO**] sau pe [OK].

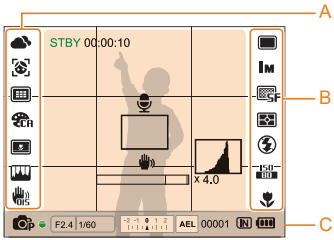
8 Apăsați pe [**ISO**] sau pe [**ISO**] pentru a selecta un element.




9 Apăsați pe [**DISP**] sau pe [**DISP**] pentru a seta data şi ora sau pentru a selecta un format de dată, apoi apăsați pe [OK].

# Semnificația pictogramelor

Pictogramele afișate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.




## A. Pictogramele din partea stângă

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Balans de alb |
| | Balans de alb reglat |
| | Identificare față |
| | Opțiune pentru zona de focalizare |
| | Stil fotografie |
| | Efect de filtru inteligent |
| | Ajustare imagine (claritate, contrast, saturație) |
| | Stabilizare optică a imaginii (OIS) |

## B. Pictogramele din partea dreaptă

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Fotografiere unică |
| | Fotografii continue |
| | Temporizator |
| | Fotografiere în rafală |
| | Telecomandă |
| | Rezoluție fotografie |
| | Rezoluție video |
| | Frecvență cadre |
| | Calitate fotografie |
| | Opțiune de măsurare |
| | Opțiune bliț |
| | Intensitate bliț |
| | Viteză ISO |
| | Opțiune de focalizare automată |

## C. Informații

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Mod de fotografiere selectat |
| F2.4 | Valoare apertură |
| 1/60 | Viteză obturator |
| | Valoare expunere |
| AEL | Blocare valoare expunere |
| 00001 | Număr disponibil de fotografii |
| | Memorie internă |
| | Cartelă de memorie introdusă |
| | • : Încărcată complet<br>• : Încărcată parțial<br>• (roșu) : Necesită încărcare |
| 00:00:10 | Timp de înregistrare disponibil |
| | Notă vocală |
| | Cadru de focalizare automată |
| | Mișcare cameră foto |
| x 4.0 | Raport de zoom |
| | Histogramă (pag. 26) |

# Selectarea opțiunilor

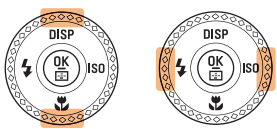
Puteți selecta opțiuni apăsând pe [**MENU**] și utilizând butoanele de navigare ([**DISP**], [**macro**], [**flash**], [**ISO**]).

> De asemenea, puteți accesa opțiunile de fotografiere apăsând pe [**Fn**] sau rotind selectorul EV, însă anumite opțiuni nu vor fi disponibile.

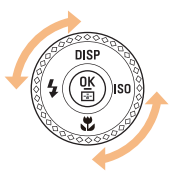
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Apăsați sau rotiți butonul de navigare pentru a derula la o opțiune sau la un meniu.

- Apăsați pe [**DISP**] sau pe [**macro**] pentru a vă deplasa în sus ori în jos; apăsați pe [**flash**] sau pe [**ISO**] pentru a vă deplasa spre stânga ori spre dreapta.




- Rotiți butonul de navigare în orice direcție.




3 Apăsați pe [**OK**] pentru a confirma opțiunea sau meniul evidențiate.

### Revenirea la meniul anterior

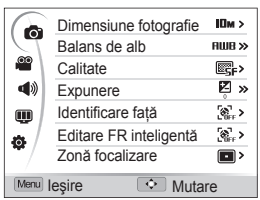
Apăsați pe [**MENU**] din nou pentru a reveni la meniul anterior.

> Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a reveni la modul Fotografiere.

**De ex., selectarea unei opțiuni pentru balansul de alb în modul Program**

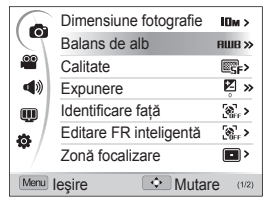
1 Rotiți selectorul de moduri la **P**.

2 Apăsați pe [**MENU**].

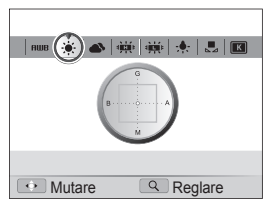



3 Rotiți butonul de navigare sau apăsați pe [**DISP**] ori pe [▼] pentru a derula până la 📷, apoi apăsați pe [**ISO**] sau pe [OK].

4 Rotiți butonul de navigare sau apăsați pe [**DISP**] ori pe [▼] pentru a derula până la **Balans de alb**, apoi apăsați pe [**ISO**] sau pe [OK].




5 Rotiți butonul de navigare sau apăsați pe [⚡] ori pe [**ISO**] pentru a derula până la opțiunea de balans de alb.




6 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

7 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.

# Setarea afişajului şi a sunetelor

Aflaţi cum puteţi modifica informaţiile de bază pe care le afişează camera foto şi setările de sunet.

## Modificarea informaţiilor afişate

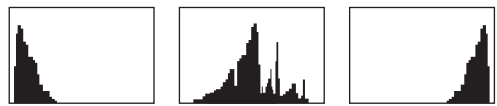
Selectaţi informaţiile afişate în modurile Fotografiere sau Redare.

Apăsaţi pe [**DISP**] în mod repetat pentru a modifica informaţiile afişate.

| Mod | Opţiune de afişare a informaţiilor |
|---|---|
| **Fotografiere** | • Ascundeţi toate informaţiile despre fotografiere.<br>• Ascundeţi informaţiile despre fotografiere, cu excepţia celor din partea inferioară.<br>• Afişaţi toate informaţiile despre fotografiere.<br>• Afişaţi histograma. |
| **Redare** | • Ascundeţi toate informaţiile despre fişierul curent.<br>• Afişaţi toate informaţiile despre fotografia curentă.<br>• Afişaţi informaţiile despre fişierul curent, cu excepţia setărilor de fotografiere şi a histogramei. |

### Informaţii despre histograme

O histogramă este un grafic ce afişează modul de distribuire a luminii în fotografia dvs. Dacă histograma include un punct ridicat în partea stângă, fotografiile sunt întunecate. Un punct ridicat în partea dreaptă a graficului înseamnă că fotografiile sunt luminoase. Înălţimea punctelor este raportată la informaţiile privind culorile. Cu cât o anumită culoare este mai preponderentă, cu atât punctul este mai ridicat.



Subexpusă | Bine expusă | Supraexpusă

## Setarea sunetului

Setaţi emiterea unui anumit sunet în momentul operării camerei foto.

1 În module Fotografiere sau Redare, apăsaţi pe [**MENU**].

2 Selectaţi → **Sunet bip** → o opţiune.

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| **Dezactivat** | Camera foto nu emite niciun sunet. |
| **1/2/3** | Camera foto emite sunete. |

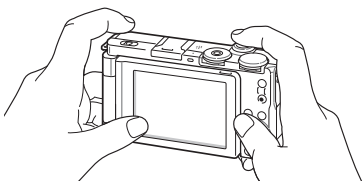
# Fotografierea

Aflați despre acțiunile de bază pentru fotografierea simplă şi rapidă în modul Smart Auto.

1 Rotiți selectorul de moduri la SMART.

2 Mişcați ecranul şi rotiți-l în sus sau în jos în mod corespunzător.

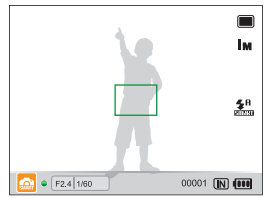
3 Aliniați subiectul în cadru.



- Pentru utilizarea normală, pliați ecranul înapoi pe corpul camerei foto.

4 Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

- Un cadru verde înseamnă că subiectul este focalizat.
- Un cadru roşu indică faptul că subiectul nu este focalizat.



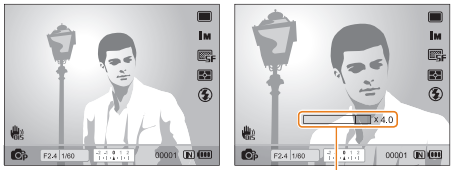

5 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Consultați pagina 30 pentru sfaturi privind obținerea unor fotografii mai clare.

## Utilizarea zoom-ului

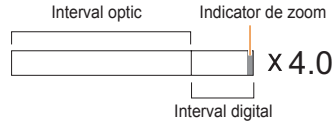
Puteți realiza fotografii în prim plan prin reglarea zoom-ului. Camera foto are zoom optic 3X şi zoom digital 4X. Utilizând ambele tipuri de zoom, puteți mări de până la 12 ori.

Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta pentru a mări un subiect. Rotiți butonul [**Zoom**] spre stânga pentru a micşora.




**Zoom digital**

Dacă indicatorul de zoom se află în intervalul digital, camera foto utilizează zoom-ul digital. Calitatea fotografiei se poate reduce atunci când utilizați zoom-ul digital.

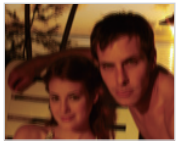



- Zoom-ul digital nu este disponibil când utilizați modurile SMART, DUAL, SCN (în anumite scene) şi și când se utilizează **Identificare față**, **Focalizare manuală**, **Filtru inteligent** şi **AF de urmărire**.
- Este posibil ca salvarea unei fotografii să dureze mai mult timp atunci când utilizați zoom-ul digital.

## Reducerea mişcării camerei foto (OIS)

P A S M SCN

Reduceţi mişcarea camerei foto din punct de vedere optic în modul Fotografiere.



Înainte de corecţie

După corecţie

1 În modul Fotografiere, apăsaţi pe [**MENU**].

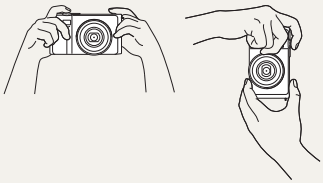
2 Selectaţi → **OIS** → o opţiune.

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| OFF | **Dezactivat**: Dezactivaţi funcţia OIS. |
| OIS | **Activat**: Activaţi funcţia OIS. |

- Este posibil ca OIS să nu funcţioneze corespunzător atunci când:
  - Mişcaţi camera foto pentru a urmări un subiect în mişcare.
  - Utilizaţi zoom-ul digital.
  - Camera foto se mişcă prea tare.
  - Viteza obturatorului este redusă. (de ex., când selectaţi **Noapte** în modul **SCN**)
  - Bateria este descărcată.
  - Faceţi o fotografie în prim plan.
- Dacă utilizaţi funcţia OIS împreună cu un trepied, este posibil ca imaginile să fie neclare din cauza vibraţiei senzorului OIS. Dezactivaţi funcţia OIS când utilizaţi un trepied.
- În cazul în care camera foto este supusă unui impact, ecranul va deveni neclar. În această situaţie, opriţi camera foto şi porniţi-o din nou pentru a utiliza funcţia OIS corect.
- În unele moduri de scene, funcţia OIS nu este disponibilă.

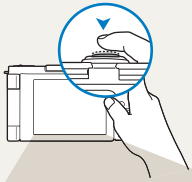
# Sfaturi pentru obținerea unei fotografii mai clare

## Menținerea corectă a camerei foto

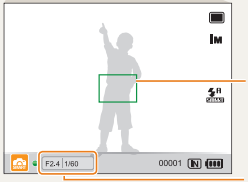


Asigurați-vă că nimic nu blochează obiectivul.

## Apăsarea până la jumătate pe butonul Declanşator



Apăsați până la jumătate pe **[Declanşator]** şi ajustați focalizarea. Focalizarea şi expunerea vor fi ajustate automat.




**Cadru de focalizare**

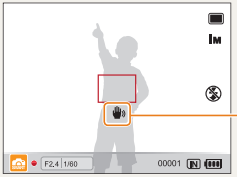
- Apăsați pe **[Declanşator]** pentru a realiza fotografia dacă este afişat cu verde.
- Schimbați cadrul şi apăsați până la jumătate pe **[Declanşator]** din nou dacă este afişat cu roşu.

Valoarea aperturii şi viteza obturatorului sunt setate automat.

## Reducerea mişcării camerei foto

- Setați opțiunea Stabilizare optică a imaginii pentru a reduce mişcarea camerei foto din punct de vedere optic. (pag. 29)
- Selectați modul DUAL pentru a reduce mişcarea camerei foto atât din punct de vedere optic, cât şi din punct de vedere digital. (pag. 41)

## La fişarea pictogramei




Când fotografiați pe întuneric, evitați setarea opțiunii pentru bliț la **Sincronizare lentă** sau **Dezactivat**. Apertura rămâne activată mai mult timp şi poate deveni mai dificil să mențineți camera foto nemişcată.

- Utilizați un trepied sau setați opțiunea pentru bliț la **Auxiliar**. (pag. 52)
- Setați opțiunile pentru viteza ISO. (pag. 55)

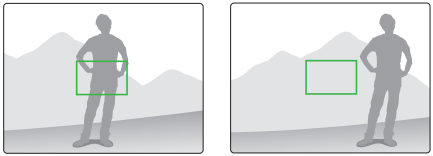
## Împiedicarea subiectului să se afle în afara zonei de focalizare

Poate fi dificil să prindeți subiectul în zona de focalizare atunci când:

- Există un contrast slab între subiect şi fundal.
  (Când subiectul poartă o haină de culoare asemănătoare cu fundalul.)
- Sursa de lumină aflată în spatele subiectului este prea puternică.
- Subiectul luceşte.
- Subiectul are modele orizontale, cum ar fi cel de jaluzele.
- Subiectul nu este poziționat în centrul cadrului.

**Utilizarea funcției de blocare a focalizării**

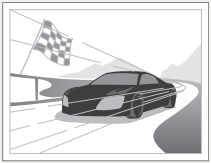
Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza. Când subiectul se află în zona de focalizare, puteți repoziționa cadrul pentru modificarea compoziției. Când sunteți gata, apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.



- Când fotografiați în lumină slabă

Activați blițul.
(pag. 52)

- Când subiecții se mișcă repede



Utilizați funcția Continuu sau Captură mişcare.
(pag. 50)

# Funcțiile extinse

Aflați cum să faceți fotografii selectând un mod şi cum să înregistrați un videoclip sau o notă vocală.


Utilizarea modului Smart Auto ..... 33
Utilizarea modului Scenă ..... 35
Utilizarea modului Fotografie portret ..... 35
Utilizarea modului Program ..... 37
Utilizarea modurilor Prioritate apertură, Prioritate obturator şi Manual ..... 38
Utilizarea modului Prioritate apertură ..... 39
Utilizarea modului Prioritate obturator ..... 39
Utilizarea modului Manual ..... 40
Utilizarea modului DUAL IS ..... 41
Înregistrarea unui videoclip ..... 42
Utilizarea modului Detectare scenă inteligentă ..... 43
Înregistrarea notelor vocale ..... 45
Înregistrarea unei note vocale ..... 45
Adăugarea unei note vocale la o fotografie ..... 45

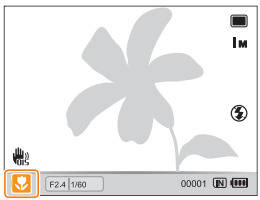
# Utilizarea modului Smart Auto

În acest mod, camera dvs. foto alege în mod automat setările adecvate în funcție de tipul de scenă detectat. Modul Smart Auto vă va fi util dacă nu sunteți familiarizat cu setările camerei foto pentru diferite scene.

1 Rotiți selectorul de moduri la SMART.

2 Aliniați subiectul în cadru.

- Camera foto selectează o scenă în mod automat. În partea din stânga jos a ecranului va apărea o pictogramă adecvată pentru modul de scenă.




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Apare atunci când fotografiați peisaje. |
| | Apare când fotografiați fundaluri de un alb strălucitor. |
| | Apare când fotografiați peisaje noaptea. Caracteristică disponibilă numai când blițul este dezactivat. |
| | Apare când fotografiați portrete noaptea. |
| | Apare atunci când fotografiați peisaje cu iluminare de fundal. |
| | Apare atunci când fotografiați portrete cu iluminare de fundal. |

| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Apare atunci când fotografiați portrete. |
| | Apare atunci când fotografiați obiecte în prim-plan. |
| | Apare atunci când fotografiați text în prim-plan. |
| | Apare atunci când fotografiați apusuri de soare. |
| | Apare atunci când fotografiați cerul senin. |
| | Apare atunci când fotografiați zone împădurite. |
| | Apare când fotografiați subiecți colorați în prim-plan. |
| | Apare atunci când fotografiați portrete în prim-plan ale persoanelor. |
| | Apare atunci când camera foto şi subiectul sunt stabili pentru o perioadă de timp. Această opțiune este disponibilă numai când fotografiați pe întuneric. |
| | Apare atunci când fotografiați subiecți aflați în mişcare. |
| | Apare când fotografiați artificii. Opțiune disponibilă numai când utilizați un trepied. |

3 Apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

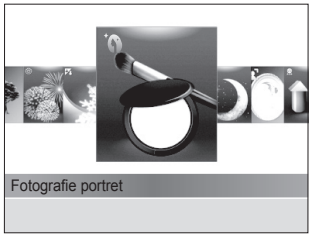
- În cazul în care camera foto nu recunoaşte un mod pentru scenă adecvat, apare SMART şi vor fi utilizate setările implicite.
- Chiar dacă este detectată o față, este posibil să nu fie selectat un mod de portret de camera foto, în funcție de poziția şi de iluminarea subiectului.
- Din cauza condițiilor de fotografiere, cum ar fi mişcarea camerei foto, iluminarea şi distanța față de subiect, camera foto poate să nu aleagă scena corectă pentru fotografiere.
- Chiar dacă utilizați un trepied, modul poate să nu fie detectat, în funcție de mişcările subiectului.
- În modul SMART camera consumă mai multă energie de la baterie deoarece încarcă frecvent setările pentru a selecta scenele corespunzătoare.

# Utilizarea modului Scenă

Fotografiați cu opțiuni prestabilite pentru o anumită scenă.

1 Rotiți selectorul de moduri la **SCN**.

2 Selectați o scenă.




- Pentru a schimba modul de scenă, apăsați pe [**MENU**], apoi selectați **SCENE** → modul de scenă dorit.
- Pentru modul Fotografie portret, consultați secțiunea „Utilizarea modului Fotografie portret”.

3 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

## Utilizarea modului Fotografie portret

Fotografiați o persoană cu opțiuni de ascundere a imperfecțiunilor feței.

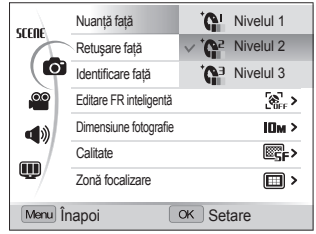
1 Rotiți selectorul de moduri la **SCN**.

2 Selectați **Fotografie portret**.

3 Pentru ca pielea subiectului să pară mai deschisă (numai fața), apăsați pe [**MENU**].

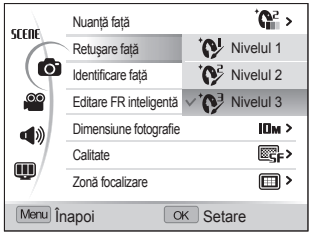
4 Selectați → **Nuanță față** → o opțiune.

- Selectați o setare superioară pentru ca pielea subiectului să pară mai deschisă.



5 Pentru a ascunde imperfecțiunile feței, selectați **Retuşare faţă** → o opțiune.

- Selectați o setare superioară pentru a ascunde un număr mai mare de imperfecțiuni.




6 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.

7 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

8 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Distanța de focalizare va fi setată la **Auto macro**.

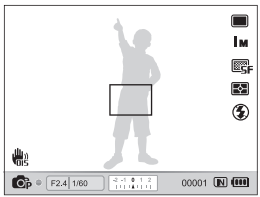
# Utilizarea modului Program

În modul Program, aveți posibilitatea să setați diverse opțiuni, cu excepția vitezei obturatorului şi a valorii aperturii, acestea fiind setate automat de camera foto.

1 Rotiți selectorul de moduri la **P**.

2 Setați opțiunile. (Pentru o listă de opțiuni, consultați „Opțiunile de fotografiere”.)

3 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.




4 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

# Utilizarea modurilor Prioritate apertură, Prioritate obturator şi Manual

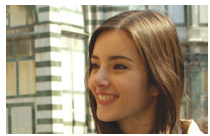
Reglați valoarea aperturii sau viteza obturatorului pentru a controla expunerea fotografiilor. Aceste opțiuni pot fi utilizate în modurile Prioritate apertură, Prioritate obturator şi Manual.

### Valoare apertură

Apertura este un orificiu prin care pătrunde lumina. Puteți regla valoarea aperturii pentru a controla proporția de lumină care ajunge la obiectiv când fotografiați. Reducând valoarea aperturii (deschizând mai mult apertura), va pătrunde mai multă lumină, iar obiectele mai îndepărtate vor apărea în afara zonei de focalizare. Această opțiune este potrivită pentru fotografiile în prim plan sau pentru portrete, accentul fiind pus pe subiectul principal.

De asemenea, pe măsură ce măriți valoarea aperturii, obiectele apropiate, cât şi cele îndepărtate vor rămâne focalizate clar. Această opțiune este potrivită pentru fotografierea peisajelor, pentru a surprinde întreaga întindere a scenei.

Valoare de apertură mare



Valoare de apertură mică

### Viteză obturator

Viteza obturatorului controlează perioada de timp în care obturatorul rămâne deschis când realizați o fotografie. Când reduceți viteza obturatorului, în camera foto pătrunde mai multă lumină, iar fotografia va avea un aspect mai luminos. Totuşi, viteza mai redusă a obturatorului poate duce şi la fotografii neclare, dacă subiectul sau camera foto se mişcă.

Dacă măriți viteza obturatorului, fotografia va avea un aspect mai întunecat. Totuşi, viteza mai rapidă a obturatorului poate duce şi la fotografii neclare, dacă subiectul sau camera foto se mişcă.

Viteză obturator redusă

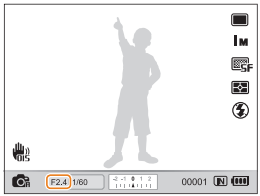
Viteză obturator mare

## Utilizarea modului Prioritate apertură

Modul Prioritate apertură vă permite să setaţi manual valoarea aperturii în timp ce camera foto selectează în mod automat o viteză corespunzătoare a obturatorului.

1 Rotiţi selectorul de moduri la **A**.

2 Pentru a regla valoarea aperturii, rotiţi butonul de navigare.
- Pentru informaţii privind valoarea aperturii, consultaţi pagina 38.




3 Setaţi opţiunile. (Pentru o listă de opţiuni, consultaţi „Opţiunile de fotografiere”.)

4 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

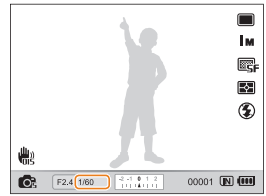
5 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

## Utilizarea modului Prioritate obturator

Modul Prioritate obturator vă permite să setaţi manual viteza obturatorului în timp ce camera foto selectează în mod automat o valoare corespunzătoare a aperturii.

1 Rotiţi selectorul de moduri la **S**.

2 Rotiţi selectorul EV pentru a regla viteza obturatorului.
- Pentru informaţii privind viteza obturatorului, consultaţi pagina 38.




3 Setaţi opţiunile. (Pentru o listă de opţiuni, consultaţi „Opţiunile de fotografiere”.)

4 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

5 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

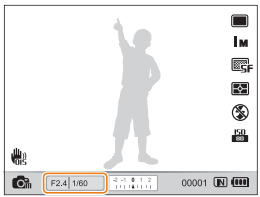
## Utilizarea modului Manual

Modul Manual vă permite să reglați manual atât valoarea aperturii, cât şi viteza obturatorului.

1 Rotiți selectorul de moduri la **M**.

2 Rotiți selectorul EV pentru a regla viteza obturatorului.

3 Pentru a regla valoarea aperturii, rotiți butonul de navigare.



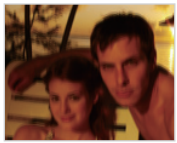

4 Setați opțiunile. (Pentru o listă de opțiuni, consultați „Opțiunile de fotografiere”.)

5 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

6 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

# Utilizarea modului DUAL IS

Reduceți mişcarea camerei foto şi împiedicați realizarea de fotografii neclare, utilizând funcțiile Stabilizare optică şi digitală a imaginii.



Înainte de corecție

După corecție

1 Rotiți selectorul de moduri la DUAL.

2 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

- Zoom-ul digital nu va funcționa în acest mod.
- Fotografia va fi corectată din punct de vedere optic numai atunci când este realizată cu o sursă de lumină care este mai puternică decât lumina fluorescentă.
- Dacă subiectul se mişcă repede, este posibil ca fotografia să fie neclară.
- Setați opțiunea Stabilizarea optică a imaginii pentru a reduce mişcarea camerei foto în diferite moduri de fotografiere. (pag. 29)

# Înregistrarea unui videoclip

Puteți înregistra videoclipuri cu o durată de până la 20 de minute. Videoclipul înregistrat este salvat ca un fişier H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este un format video de înaltă compresie stabilit de organizaţiile internaţionale pentru standardizare ISO/IEC şi ITU-T.
- Este posibil ca anumite cartele de memorie să nu accepte înregistrarea la înaltă definiție. În acest caz, setați o rezoluție mai scăzută. (pag. 47)
- Când este activată opțiunea Stabilizare optică a imaginii, este posibil să se înregistreze sunetul de funcționare a opțiunii OIS împreună cu videoclipul dvs.
- Este posibil ca sunetul de zoom să se înregistreze în timpul înregistrării unui videoclip.

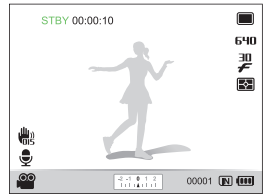
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Frecvență cadre** → o frecvență a cadrelor (numărul de cadre pe secundă).
- Pe măsură ce numărul cadrelor crește, acțiunea pare mai naturală, însă dimensiunea fişierului creşte.

3 Selectați **Voce** → o opțiune de sunet.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| OFF | **Dezactivat**: Înregistrați un videoclip fără sunet. |
| | **Activat**: Înregistrați un videoclip cu sunet. |
| ZOOM | **Zoom fără sonor**: Înregistrați un videoclip fără sunet în timp ce măriți/micşorați. |

4 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.




5 Setați alte opțiuni după cum doriți.
(Pentru opțiuni, consultați „Opțiunile de fotografiere”.)

6 Apăsați pe ◉ (Înregistrare) pentru a începe înregistrarea.

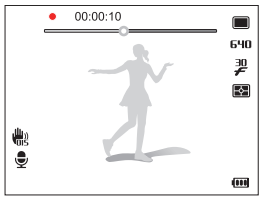
7 Apăsați din nou pe ◉ (Înregistrare) pentru a opri înregistrarea.

- Nu trebuie să rotiți selectorul de moduri la pentru a înregistra un videoclip. Puteți începe înregistrarea unei secvențe video în orice mod apăsând pe ◉ (Înregistrare).
- Dacă apăsați pe [**Declanşator**] în timp ce înregistrați un videoclip, ecranul curent este capturat şi salvat. Fotografia salvată are aceeaşi rezoluție cu a videoclipului.

**Pentru a întrerupe înregistrarea**

Camera foto vă permite să întrerupeți temporar înregistrarea unui videoclip. Cu ajutorul acestei funcții, puteți înregistra mai multe scene sub forma unui singur videoclip.

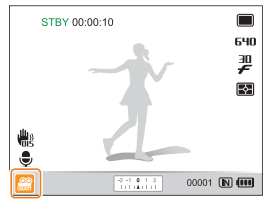
Apăsați pe [OK] pentru a întrerupe înregistrarea. Apăsați din nou pentru a relua înregistrarea.




## Utilizarea modului Detectare scenă inteligentă

În acest mod, camera dvs. foto alege în mod automat setările adecvate pentru videoclipuri în funcție de tipul de scenă detectat.

1. Rotiți selectorul de moduri la .
2. În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].
3. Selectați → **Detectare scenă inteligentă** → **Activat**.
4. Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.
5. Aliniați subiectul în cadru.
   - Camera foto selectează o scenă în mod automat. În partea din stânga jos a ecranului va apărea o pictogramă adecvată pentru modul de scenă.



| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Apare când înregistrați videoclipuri cu peisaje. |
| | Apare când înregistrați videoclipuri cu cer senin. |
| | Apare când înregistrați videoclipuri cu zone împădurite. |
| | Apare când înregistrați videoclipuri cu apusuri de soare. |

6 Apăsați pe ◉ (Înregistrare) pentru a începe înregistrarea.

7 Apăsați din nou pe ◉ (Înregistrare) pentru a opri înregistrarea.

- În cazul în care camera foto nu recunoaşte un mod pentru scenă adecvat, nu se va schimba şi vor fi utilizate setările implicite.
- Din cauza condiţiilor de fotografiere, cum ar fi mişcarea camerei foto, iluminarea şi distanţa faţă de subiect, camera foto poate să nu aleagă scena corectă pentru fotografiere.
- În modul Detectare scenă inteligentă, nu puteți seta efecte de filtre inteligente sau stiluri de fotografiere.

# Înregistrarea notelor vocale P A S M DUAL SCN

Aflați cum puteți înregistra o notă vocală pe care să o redați în orice moment. Puteți adăuga o notă vocală la o fotografie, pentru a vă aminti pe scurt condițiile de fotografiere.

Veți obține cea mai bună calitate sonoră atunci când înregistrați de la o distanță de 40 cm față de camera foto.

## Înregistrarea unei note vocale

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Voce** → **Înregistrare**.

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a înregistra.
- Puteți înregistra note vocale cu o durată de până la 10 ore.
- Apăsați pe [OK] pentru a întrerupe sau a relua înregistrarea.

4 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a opri.
- Apăsați din nou pe [**Declanşator**] pentru a înregistra o nouă notă vocală.

5 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.

## Adăugarea unei note vocale la o fotografie

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Voce** → **Comentariu**.

3 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.

4 Aliniați subiectul în cadru şi fotografiați.
- Camera foto începe înregistrarea unei note vocale imediat după ce realizați fotografia.

5 Înregistrați o notă vocală scurtă (de maximum 10 secunde).
- Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a opri înregistrarea notei vocale.

Nu puteți adăuga o notă vocală la o fotografie dacă setați modul pentru cadre multiple.

# Opțiunile de fotografiere

Aflați despre opțiunile pe care le puteți seta în modul de fotografiere.


Selectarea unei rezoluții şi a calității ..... 47
Selectarea unei rezoluții ..... 47
Selectarea calității imaginii ..... 48
Utilizarea temporizatorului ..... 49
Utilizarea modurilor de impuls ..... 50
Fotografierea în mod continuu ..... 50
Fotografierea în rafală ..... 51
Fotografierea pe întuneric ..... 52
Evitarea efectului de ochi roşii ..... 52
Utilizarea blițului ..... 52
Reglarea vitezei ISO ..... 55
Modificarea focalizării camerei foto ..... 56
Utilizarea funcției Macro ..... 56
Utilizarea focalizării automate ..... 56
Utilizarea focalizării selective ..... 57
Utilizarea focalizării automate de urmărire ..... 58
Reglarea zonei de focalizare ..... 59
Utilizarea opțiunii de identificare a feței ..... 60
Identificarea fețelor ..... 60
Realizarea unui autoportret ..... 61
Realizarea unei fotografii în care persoanele zâmbesc ..... 61
Detectarea clipirii ..... 62
Utilizarea identificării inteligente a feței ..... 62
Înregistrarea fețelor ca favorite (Steaua mea) ... 63
Reglarea luminozității şi a culorilor ..... 65
Reglarea manuală a expunerii (EV) ..... 65
Blocarea valorii pentru expunere ..... 66
Modificarea opțiunii de măsurare ..... 66
Selectarea unei surse de lumină (Balans de alb) ..... 67
Îmbunătățirea fotografiilor ..... 71
Aplicarea stilurilor de fotografie ..... 71
Aplicarea efectelor de filtru inteligent ..... 72
Ajustarea fotografiilor ..... 73
Utilizarea intervalului inteligent ..... 74

# Selectarea unei rezoluții şi a calității

Aflați cum puteți schimba rezoluția imaginii şi setările de calitate.

## Selectarea unei rezoluții

SMART P A S M DUAL SCN

Pe măsură ce măriți rezoluția, fotografia sau videoclipul vor cuprinde mai mulți pixeli, deci pot se pot imprima pe o hârtie mai mare sau se pot afişa pe un ecran mai mare. Când utilizați o rezoluție mare, dimensiunea fişierului va creşte şi ea.

**Când realizați o fotografie:**

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Dimensiune fotografie** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| 10M | **3648 X 2736**: Imprimați pe hârtie A2 în raport extins (4:3). |
| 9M | **3648 X 2432**: Imprimați pe hârtie A2 în raport panoramic (3:2) sau redați pe un HDTV. |
| 8M | **3264 X 2448**: Imprimați pe hârtie A3. |
| 7M | **3648 X 2048**: Imprimați pe hârtie A3 în raport panoramic (16:9). |
| 7M | **2736 X 2736**: Imprimați pe hârtie A3 în raport 1:1. |
| 5M | **2592 X 1944**: Imprimați pe hârtie A4. |
| 3M | **2048 X 1536**: Imprimați pe hârtie A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: Imprimați pe hârtie A5 în raport panoramic (16:9) sau redați pe un HDTV. |
| 1M | **1024 X 768**: Ataşați la e-mail. |

**La înregistrarea unui videoclip:**

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Dimensiune clip video** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| 640 | **640 X 480**: Redați pe un televizor obişnuit. |
| 320 | **320 X 240**: Postați pe o pagină Web. |

## Selectarea calității imaginii P A S M DUAL SCN

Fotografiile pe care le realizați sunt salvate în format JPEG sau RAW. Imaginile de calitate superioară au dimensiuni mai mari.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Calitate** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| SF | **Excelentă** |
| F | **Bună** |
| N | **Normală** |
| RAW | **RAW** |
| RAW SF | **RAW + Excelentă** |
| RAW F | **RAW + Bună** |
| RAW N | **RAW + Normală** |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.

Dacă setați modul pentru cadre multiple, nu puteți realiza fotografii în formatul RAW, iar opțiunea RAW va fi setată la **Excelentă**.

### Ce sunt fișierele RAW?

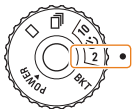
Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în format JPEG şi stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fișierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG şi sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Fișierele RAW au extensia „RAW” (De exemplu: „SAM-9999 RAW”).
Pentru reglarea şi calibrarea expunerilor, a balansurilor de alb, a tonurilor, a contrastelor şi a culorilor pentru fișierele RAW, utilizați programul Samsung RAW Converter furnizat pe CD-ROM. (Consultați pagina 97.)

# Utilizarea temporizatorului

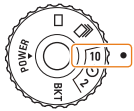
SMART P A S M DUAL SCN

Aflați cum puteți seta temporizatorul pentru a întârzia fotografierea.

1 Rotiți selectorul modului de operare la **2** sau **10**.




▲ Faceți o fotografie în 2 secunde.




▲ Faceți o fotografie în 10 secunde.

2 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a porni temporizatorul.

- Lumina de asistență pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator clipește. Camera foto va fotografia automat în momentul specificat.

- Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a anula temporizatorul.
- În funcție de opțiunea selectată de identificare a feței, temporizatorul poate să nu fie disponibil.

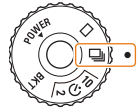
# Utilizarea modurilor de impuls P A S M SCN

Poate fi dificil să fotografiați subiecți care se mișcă foarte rapid sau să capturați expresii ale feței şi gesturi naturale ale subiecților în fotografii. De asemenea, reglarea corectă a expunerii şi selectarea unei surse de lumină corespunzătoare pot fi dificile. În aceste cazuri, selectați unul dintre modurile de impuls.

- Nu puteți utiliza blițul dacă nu ați selectat **Singular**.
- În funcție de opțiunea selectată de identificare a feței, unele opțiuni pentru cadre multiple pot să nu fie disponibile.

## Fotografierea în mod continuu

1 Rotiți selectorul modului de operare la .

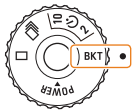



2 Țineți apăsat pe butonul [**Declanşator**].
- În timp ce apăsați pe butonul [**Declanşator**], camera fotografiază în mod continuu.
- Numărul maxim de fotografii depinde de capacitatea cartelei de memorie.

- Când realizați fotografii multiple, este posibil ca indicatorul luminos de stare să se aprindă intermitent.
- Chiar dacă selectorul modului de operare este rotit la , în funcție de opțiunile sau de modurile selectate, camera foto poate realiza o singură fotografie.

## Fotografierea în rafală

1 Rotiți selectorul modului de operare la **BKT**.




2 Press [**Declanşator**].

- Dacă este selectată opțiunea **RAFALĂ BA** sau **RAFALĂ AE**, camera realizează 3 fotografii în mod continuu.
- Dacă se selectează opțiunea **RAFALĂ PSS**, camera foto realizează 1 fotografie şi creează 8 fotografii cu stiluri foto diferite. Fotografia originală este salvată în mod automat, iar dvs. mai puteți selecta încă o fotografie pentru a fi salvată.

Utilizați un trepied pentru a evita realizarea de fotografii neclare.

### Selectarea unei opțiuni de fotografiere în rafală

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **În rafală**.

3 Selectați o opțiune de fotografiere în rafală.

| Option | Description |
|---|---|
| PSS | **RAFALĂ PSS**: Realizați 9 fotografii cu stiluri de fotografie diferite. |
| WB | **RAFALĂ BA**: Realizați 3 fotografii cu un balans de alb diferit. |
| AEB | **RAFALĂ AE**: Realizați 3 fotografii cu expunerile selectate. |

4 Reglați culoarea pentru sursa de lumină selectată sau selectați o valoare a expunerii.

5 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

# Fotografierea pe întuneric

Aflați cum puteți fotografia noaptea sau în condiții de lumină insuficientă.

## Evitarea efectului de ochi roşii P SCN

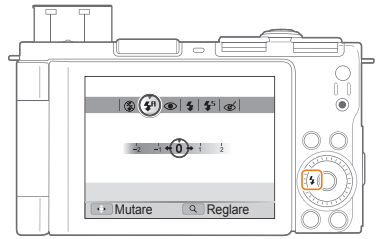
Dacă se aprinde blițul atunci când fotografiați o persoană în întuneric, o strălucire roșie poate apărea în ochi. Pentru a împiedica acest lucru, selectați **Ochi roşii** sau **Corector efect ochi roşii**. Consultați opțiunile pentru bliț din secțiunea „Utilizarea blițului”.

## Utilizarea blițului SMART P A S M SCN

Utilizați blițul atunci când fotografiați în întuneric sau când aveți nevoie de mai multă lumină în fotografiile dvs.

1 Glisați sistemul de deblocare a blițului, pentru a scoate blițul atunci când este necesar.

2 În modul Fotografiere, apăsați pe [⚡].




3 Selectați o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| ⚡ | **Dezactivat**:<br>• Blițul nu se declanşează.<br>• Când fotografiați în condiții de lumină insuficientă, va apărea avertismentul de mişcare a camerei (✋). |

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Auto**: Camera foto va selecta o setare a blițului potrivită pentru scena detectată în modul SMART. |
| | **Ochi roşii***:<br>● Blițul se declanşează când subiectul sau fundalul sunt întunecate.<br>● Camera foto reduce efectul de ochi roşii. |
| | **Auxiliar**:<br>● Blițul se declanşează întotdeauna.<br>● Intensitatea luminii este reglată automat. |
| | **Sincronizare lentă**:<br>● Blițul se declanşează şi obturatorul rămâne deschis mai mult timp.<br>● Selectați această opțiune atunci când doriți să captați lumina înconjurătoare pentru a dezvălui detaliile din fundal.<br>● Utilizați un trepied pentru a evita fotografiile neclare. |
| | **Corector efect ochi roşii***:<br>● Blițul se declanşează când subiectul sau fundalul sunt întunecate.<br>● Camera foto corectează efectul de ochi roşii prin intermediul analizei avansate a software-ului. |
| | **Auto**: Blițul se declanşează automat când subiectul sau fundalul sunt întunecate. |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.
* Există un interval între două declanşări ale blițului. Nu vă mişcați până când blițul nu se declanşează pentru a doua oară.

- Opțiunile pentru blit nu sunt disponibile dacă rotiți selectorul modului de operare la sau la **BKT** şi nici dacă selectați **Detectare clipire**.
- Asigurați-vă că subiecții se află în limita distanței recomandate față de blit. (pag. 121)
- Dacă există o lumină reflectată sau mult praf în aer, pe fotografie pot apărea puncte mici.

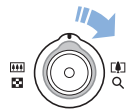
## Reglarea intensității blițului

Pentru a evita supraexpunerea sau subexpunerea, reglați intensitatea blițului.

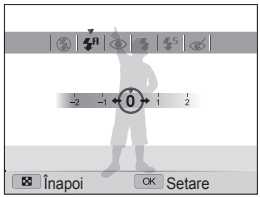
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [].

2 Derulați la o opțiune.

3 Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta.



4 Reglați intensitatea.

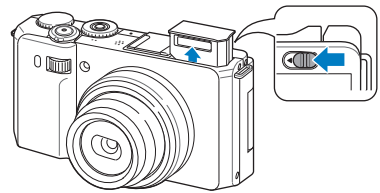



5 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

- Reglarea intensității blițului poate fi ineficientă dacă:
  - Subiectul este prea aproape de camera foto.
  - Ați setat o viteză ISO ridicată.
  - Valoarea expunerii este prea mare sau prea mică.
- În unele moduri de fotografiere, această funcție nu poate fi utilizată.

**Modalitatea de utilizare a blițului**

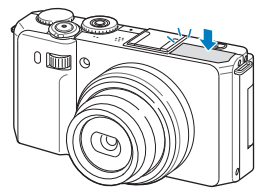
Glisați sistemul de deblocare a blițului, pentru a scoate blițul atunci când este necesar.



Când unitatea de bliț este închisă, acesta nu se va declanșa indiferent de opțiunea selectată. Când unitatea de bliț iese, acesta se va declanșa conform opțiunii selectate.

- Când nu este utilizată, țineți unitatea blițului închisă pentru a preveni deteriorările.
- Deschiderea forțată a unității blițului poate cauza deteriorări camerei foto.

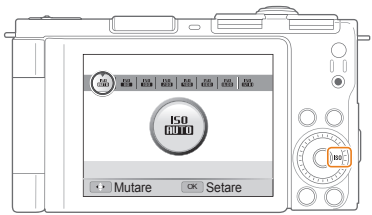
Apăsați ușor pentru a închide.



## Reglarea vitezei ISO P A S M

Viteza ISO reprezintă gradul de sensibilitate al unui film la lumină, după cum este definit de Organizația Internațională pentru Standardizare (International Organisation for Standardisation - ISO). Cu cât este mai mare viteza ISO selectată, cu atât mai sensibilă devine camera foto la lumină. Cu o viteză ISO mai mare, puteți obține o fotografie mai bună fără a utiliza blițul.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**ISO**].




2 Selectați o opțiune.

- Selectați ISO AUTO pentru a utiliza o viteză ISO corespunzătoare bazată pe luminozitatea subiectului şi pe condițiile de iluminare.

Cu cât este mai mare viteza ISO selectată, cu atât mai mare este zgomotul de imagine pe care îl puteți obține.

# Modificarea focalizării camerei foto

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecții dvs.

## Utilizarea funcției Macro P A S M DUAL

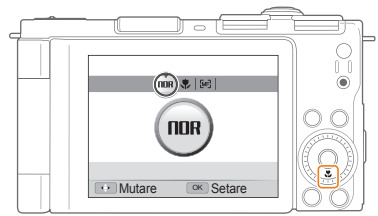
Utilizați funcția Macro pentru a face fotografii în prim plan subiecților, cum ar fi flori sau insecte. Consultați opțiunile pentru Macro din secțiunea „Utilizarea focalizării automate”.

- Încercați să țineți camera foto nemișcată pentru a împiedica realizarea de fotografii neclare.
- Opriți blițul dacă distanța față de subiect este mai mică de 40 cm.

## Utilizarea focalizării automate P A S M DUAL

Pentru a face fotografii clare, selectați focalizarea corespunzătoare în funcție de distanța față de subiect.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [ ].




2 Selectați o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| NOR | **Normal (AF)**: Focalizați un subiect aflat la o distanță mai mare de 80 cm. |
| | **Macro**: Focalizați un subiect aflat la 5 - 80 cm (la 50 - 80 cm distanță când se utilizează funcția de zoom). |
| AF | **Auto macro**: Focalizați un subiect aflat la o distanță mai mare de 5 cm (la o distanță mai mare de 50 cm când utilizați funcția de zoom). |
| MF | **Focalizare manuală**: Focalizați un subiect prin reglarea manuală a distanței de focalizare. (pag. 57) |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.

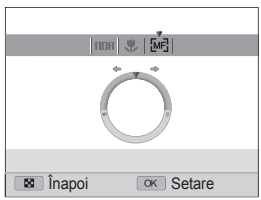
### Reglarea manuală a distanței de focalizare

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [].

2 Derulați la **Focalizare manuală**.

3 Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta.

4 Apăsați [/**ISO**] pentru a regla distanța de focalizare.




5 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

- Dacă setați manual distanța de focalizare, iar subiectul este în afara zonei de focalizare, fotografia poate deveni neclară.
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta unele opțiuni pentru zona de focalizare.
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru detecția feței.

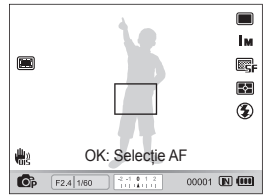
## Utilizarea focalizării selective P A S M DUAL

Puteți focaliza pe o anumită parte a scenei. Selectați locul unde doriți să focalizați.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Zonă focalizare** → **Selecție AF**.

3 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.




4 Apăsați pe [OK].

5 Mutați cadrul pe zona pe care doriți să o focalizați, apoi apăsați pe [OK].

6 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.
- Apăsați pe [OK] pentru a schimba zona de focalizare.

Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru identificarea feței, pentru stilul fotografiei şi efectele de filtru inteligent.

## Utilizarea focalizării automate de urmărire

P A S M DUAL

AF de urmărire vă permite să urmăriți şi să focalizați automat subiectul, chiar şi atunci când vă aflați în mişcare.

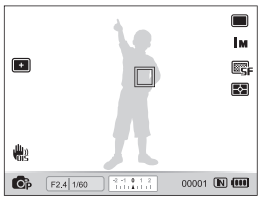
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Zonă focalizare** → **AF de urmărire**.

3 Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.

4 Focalizați subiectul pe care doriți să îl urmăriți şi apăsați pe [OK].

- Pe subiect va apărea un cadru de focalizare ce va urma subiectul pe măsură ce deplasați camera foto.




- Un cadru alb înseamnă că subiectul este urmărit de camera foto.
- Un cadru verde înseamnă că subiectul se află în zona de focalizare atunci când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**].

- Urmărirea unui subiect poate să nu reuşească dacă:
  - Subiectul este prea mic sau se mişcă în exces.
  - Subiectul este iluminat din fundal sau fotografiați într-un loc întunecat.
  - Culorile sau modelele de pe subiect sunt identice cu cele din fundal.
  - Camera foto se mişcă în exces.

  În aceste cazuri, cadrul de focalizare va apărea sub forma unui cadru alb cu o singură linie.
- Când urmărirea unui subiect eşuează, cadrul de focalizare va apărea sub forma unui cadru cu o singură linie.
- În cazul în care camera foto nu reuşeşte să urmărească subiectul, trebuie să selectați din nou subiectul pe care doriți să îl urmăriți.
- În cazul în care camera foto nu reuşeşte să fixeze focalizarea, cadrul de focalizare se va schimba într-un cadru roşu cu o singură linie.
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru identificarea feței, pentru stilul fotografiei şi efectele de filtru inteligent.

## Reglarea zonei de focalizare P A S M DUAL SCN

Puteți obține fotografii mai clare selectând o zonă corespunzătoare de focalizare în funcție de locația subiecților din scenă.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Zonă focalizare** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **AF centru**: Focalizați pe centru (potrivită când subiecții sunt localizați în centru). |
| | **AF multiplă**: Focalizați una sau mai multe dintre 9 zone posibile. |
| | **Selecție AF**: Focalizați zona selectată. (pag. 57) |
| | **AF de urmărire**: Focalizați şi urmăriți subiectul. (pag. 58) |

Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.

# Utilizarea opțiunii de identificare a feței P A S M DUAL SCN

Dacă utilizați opțiunile pentru identificarea feței, camera foto poate detecta automat o față umană. Atunci când focalizați o față umană, camera foto reglează automat expunerea. Fotografiați ușor și rapid utilizând **Detectare clipire** pentru a detecta ochii închiși sau utilizați **Fotografiere zâmbet** pentru a fotografia o față zâmbitoare. De asemenea, puteți utiliza **Identificare față inteligentă** pentru a înregistra fețele și pentru a focaliza prioritar pe ele.

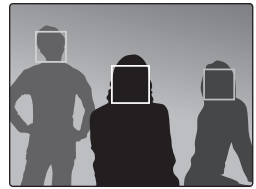
- Când camera dvs. detectează o față, urmărește automat fața detectată.
- În unele moduri SCN, identificarea feței nu este disponibilă.
- Este posibil ca opțiunea de identificare a feței să nu fie eficientă atunci când:
  - Subiectul este departe de camera foto. (Cadrul de focalizare va fi portocaliu pentru **Fotografiere zâmbet** și **Detectare clipire**.)
  - Este prea luminos sau prea întunecat.
  - Subiectul nu se află cu fața către camera foto.
  - Subiectul poartă ochelari de soare sau o mască.
  - Subiectul este luminat din fundal sau condițiile de iluminare sunt instabile.
  - Expresia facială a subiectului se schimbă considerabil.
- Identificarea feței nu este disponibilă dacă utilizați un stil de fotografie, un efect de filtru inteligent sau o opțiune de ajustare a imaginii, nici dacă utilizați **Selecție AF**, **Focalizare manuală** sau **AF de urmărire**.
- Identificarea feței nu este disponibilă când setați modul pentru cadre multiple.
- Dacă selectați o opțiune de identificare a feței în timp ce utilizați zoom-ul digital, acesta trece automat la zoom optic.
- În funcție de opțiunea selectată pentru identificarea feței, temporizatorul sau anumite opțiuni ale acestuia pot să nu fie disponibile.
- În funcție de opțiunea selectată de identificare a feței, unele opțiuni pentru cadre multiple pot să nu fie disponibile.
- Când realizați fotografii ale fețelor identificate, acestea vor fi înregistrate în lista de fețe.
- Puteți vizualiza fețele înregistrate în ordinea priorității când sunteți în modul Redare. (pag. 77) Chiar dacă fețele au fost înregistrate cu succes, este posibil să nu fie clasificate în modul Redare.
- Fața identificată în modul Fotografiere poate să nu apară în lista cu fețe sau în Albumul inteligent.

## Identificarea fețelor

Camera foto identifică automat fețele umane (până la 10 fețe umane).

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Identificare față** → **Normală**.



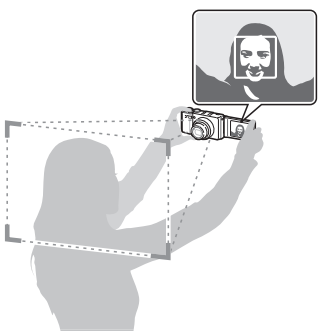
- Cea mai apropiată față apare într-un cadru de focalizare de culoare albă, iar restul fețelor apar în cadre de focalizare de culoare gri.

- Cu cât sunteți mai aproape de subiect, cu atât mai rapid vor fi detectate fețele de către camera foto.
- Dacă ați setat opțiunile Cadre multiple, camera se poate să nu înregistreze fețele detectate.

## Realizarea unui autoportret

Realizați singur o fotografie cu dvs. Distanța de focalizare va fi setată la prim plan, iar camera foto va emite un semnal sonor.

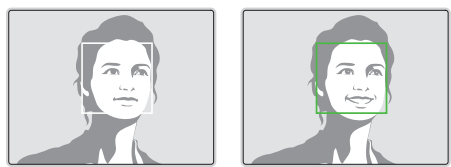
1. În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].
2. Selectați → **Identificare față** → **Autoportret**.
3. Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.
4. Pentru autoportrete, mișcați și rotiți ecranul.
5. Când auziți un semnal sonor rapid, apăsați pe [**Declanşator**].



## Realizarea unei fotografii în care persoanele zâmbesc

Camera foto activează automat obturatorul când detectează o față zâmbitoare.

1. În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].
2. Selectați → **Identificare față** → **Fotografiere zâmbet**.
3. Apăsați pe [**MENU**] pentru a comuta la modul Fotografiere.
4. Aliniați o față zâmbitoare în cadru.
   - Când identifică o față zâmbitoare, camera foto o fotografiază în mod automat.



   - Când subiectul zâmbește larg, camera foto poate identifica mai ușor zâmbetul.

## Detectarea clipirii

În cazul în care camera foto detectează ochii închiși, aceasta va realiza în mod automat 2 fotografii succesive.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Identificare față** → **Detectare clipire**.

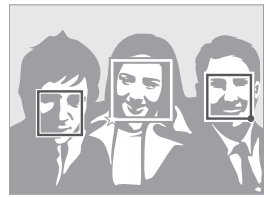
Când detectarea clipirii nu reușește, va apărea mesajul „**Fotografie realizată cu ochii închiși.**”. Realizați o altă fotografie.

## Utilizarea identificării inteligente a feței

Camera foto înregistrează în mod automat fețele pe care le fotografiați în mod frecvent (până la 10 persoane). Această caracteristică va focaliza prioritar în mod automat aceste fețe. Această caracteristică este disponibilă numai când utilizați o cartelă de memorie.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Identificare față** → **Identificare față inteligentă**.



- Cea mai apropiată față apare într-un cadru de focalizare de culoare albă, iar restul fețelor apar în cadre de focalizare de culoare gri.
- : Indică fețele preferate (pentru a înregistra fețe preferate, consultați pag. 63).
- : Indică fețele pe care camera foto le înregistrează automat.

- În funcție de condițiile de iluminare, de schimbările neobișnuite ale posturii sau feței subiectului și de situația în care subiectul poartă sau nu ochelari, este posibil ca această cameră foto să identifice și să înregistreze fețele incorect.
- Camera foto poate înregistra automat până la 12 fețe. În cazul în care camera foto identifică o nouă față când există 12 fețe înregistrate, aceasta va înlocui fața cu cel mai redus grad de prioritate cu cea nouă.
- Camera foto poate identifica până la 10 fețe într-o singură scenă.

## Înregistrarea fețelor ca favorite (Steaua mea)

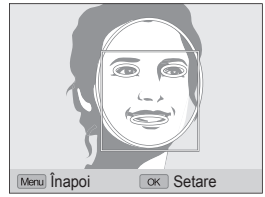
Puteți înregistra fețele preferate pentru a utiliza cu prioritate focalizarea și expunerea pentru fețele respective. Această caracteristică este disponibilă numai când utilizați o cartelă de memorie.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Editare FR inteligentă** → **Steaua mea**.

3 Aliniați fața subiectului cu ghidajul oval, apoi apăsați pe [**Declanșator**] pentru a înregistra fața.

- Realizați fotografii ale unei persoane într-un moment în care înregistrați fețe.
- Faceți 5 fotografii ale feței subiectului pentru cele mai bune rezultate: câte una din față, din stânga, din dreapta, de sus și de jos.
- Când fotografiați din stânga, din dreapta, de sus și de jos, spuneți subiectului să nu rotească capul mai mult de 30 de grade.
- Puteți înregistra o față chiar dacă faceți numai o fotografie a feței subiectului.



4 După ce terminați de făcut fotografiile, va apărea lista de fețe.
- Fețele preferate sunt marcate cu ★ în lista de fețe.

- Puteți înregistra până la 8 fețe preferate.
- Opțiunea pentru bliț va fi setată la **Dezactivat**.

## Vizualizarea fețelor preferate

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Editare FR inteligentă** → **Listă fețe**.

- Pentru a schimba clasarea fețelor preferate, apăsați pe [**Fn**] și selectați **Editare categorie**. (pag. 77)
- Pentru revocarea fețelor preferate, apăsați pe [**Fn**] și selectați **Ştergere Steaua mea**. (pag. 77)

# Reglarea luminozității şi a culorilor

Aflați cum puteți regla luminozitatea şi culoarea pentru a obține o calitate mai bună a imaginii.

## Reglarea manuală a expunerii (EV)

P A S DUAL

În funcție de intensitatea luminii mediului înconjurător, este posibil ca fotografiile să fie uneori prea deschise sau prea întunecate. În aceste cazuri, puteți regla expunerea pentru a obține o fotografie mai bună.

Mai întunecat (-)

Neutru (0)

Mai deschis (+)

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Expunere**.

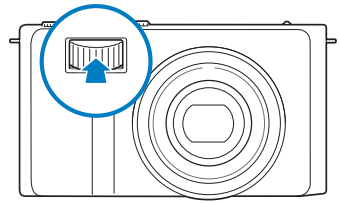
3 Selectați o valoare pentru a regla expunerea.

4 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

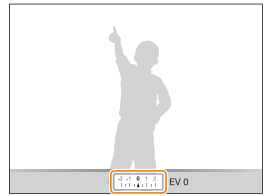
- După ce ați reglat expunerea, setarea va rămâne neschimbată. Poate fi necesar să modificați ulterior valoarea expunerii pentru a evita supraexpunerea sau subexpunerea fotografiilor realizate ulterior.
- Dacă nu puteți alege o expunere corespunzătoare, schimbați modul de fotografiere în rafale la **RAFALĂ AE** şi rotiți selectorul modului de operare la **BKT**. Camera foto fotografiază cu diferite expuneri. (pag. 51)

### Utilizarea selectorului EV

1 În modul Fotografiere, apăsați pe selectorul EV.



2 Rotiți selectorul EV pentru a regla expunerea.




- +: Mai deschis
- -: Mai întunecat

3 Pentru a salva setările, apăsați din nou pe selectorul EV.

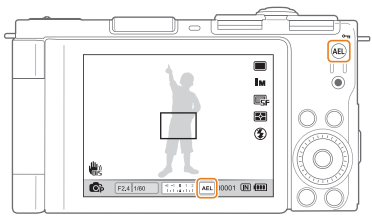
## Blocarea valorii pentru expunere

SMART P A S DUAL

Valoarea reglată a expunerii se blochează dacă apăsați pe [**AEL**] și rămâne blocată până când apăsați din nou pe [**AEL**].

1 Reglați manual expunerea.

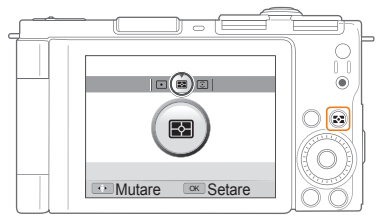
2 Apăsați pe [**AEL**].
- Se activează pictograma **Blocare autoexpunere**.




## Modificarea opțiunii de măsurare P A S M DUAL

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină. Luminozitatea și iluminarea fotografiilor vor varia în funcție de modul de măsurare selectat.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [ ].




2 Selectați o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| [ ] | **Punct**:<br>● Camera foto măsoară numai intensitatea luminii exact din centrul cadrului.<br>● Dacă un subiect nu se află în centrul scenei, fotografia dvs. poate fi expusă în mod necorespunzător.<br>● Potrivită pentru un subiect cu lumină de fundal. |

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Multi**:<br>● Camera foto împarte scena în câteva zone, apoi măsoară intensitatea luminii fiecărei zone.<br>● Potrivită pentru fotografii generale. |
| | **Centrat**:<br>● Camera foto face o medie a citirii măsurătorii întregului cadru cu accentul plasat în centru.<br>● Potrivită pentru fotografii cu subiecți aflați în centrul cadrului. |

## Selectarea unei surse de lumină (Balans de alb)

P A S M DUAL

Culoarea fotografiei depinde de tipul şi de calitatea sursei de lumină. Dacă doriți să obțineți culori realiste în fotografia dvs., selectați o condiție de iluminare adecvată pentru a calibra balansul de alb, cum ar fi Balans de alb automat, Lumină naturală, Înnorat sau Tungsten. De asemenea, puteți să reglați culorile pentru sursele de lumină presetate, astfel încât culorile din fotografie să corespundă cu scena propriu-zisă în condiții de lumină din mai multe surse.

AWB Balans de alb automat

Lumină naturală

Înnorat

Tungsten

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Balans de alb** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| AWB | **Balans de alb automat**: Utilizați setările automate în funcție de condițiile de iluminare. |
| | **Lumină naturală**: Selectați această opțiune când faceți fotografii în aer liber într-o zi însorită. |
| | **Înnorat**: Selectați această opțiune când faceți fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră. |
| | **Fluorescent_H**: Selectați această opțiune când fotografiați în lumina fluorescentă a zilei sau în lumină fluorescentă provenind din trei direcții. |
| | **Fluorescent_L**: Selectați această opțiune când fotografiați în lumină fluorescentă albă. |
| | **Tungsten**: Selectați această opțiune când fotografiați în interior la lumina incandescentă a becurilor sau a lămpilor cu halogen. |
| | **Parametri personalizare**: Utilizați setările predefinite. (pag. 69) |
| K | **Temperatura culorii**: Reglați temperatura culorii pentru sursa de lumină. (pag. 69) |

## Personalizarea opțiunilor presetate pentru balansul de alb

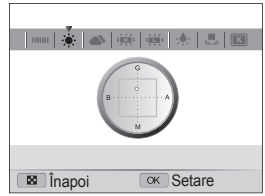
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Balans de alb**.

3 Derulați la o opțiune pentru balansul de alb.

4 Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta

5 Apăsați sau rotiți butonul de navigare pentru a ajusta valorile coordonatelor.




- G: Verde
- A: Chihlimbariu
- M: Purpuriu
- B: Albastru

6 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

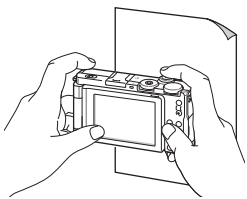
## Definirea propriului balans de alb

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Balans de alb**.

3 Derulați la **Parametri personalizare** ( ).

4 Îndreptați obiectivul către o bucată de hârtie albă.



5 Apăsați pe [**Declanşator**].

## Reglarea temperaturii culorii

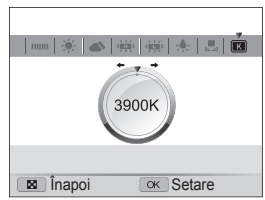
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Balans de alb**.

3 Derulați la **Temperatura culorii**.

4 Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta

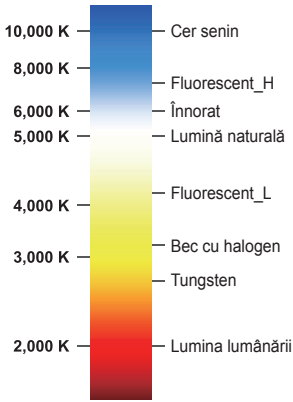
5 Apăsați sau rotiți butonul de navigare pentru a ajusta temperatura de culoare.




6 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

### Temperatura culorii

Temperatura culorii este un sistem de măsură în grade Kelvin care indică scara culorilor pentru o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce temperatura culorii creşte, distribuirea culorii devine mai rece. De asemenea, pe măsură ce temperatura culorii scade, distribuirea culorii devine mai caldă.



# Îmbunătățirea fotografiilor

Aflați cum puteți îmbunătăți fotografiile aplicând stiluri de fotografie, culori sau efecte de filtru inteligent ori făcând modificări.

## Aplicarea stilurilor de fotografie P A S M DUAL

Aplicați un stil diferit fotografiilor dvs., cum ar fi Difuz, Intens sau Pădure.

Difuz

Intens

Pădure

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Selector stil foto** → o opțiune.
- Selectați **Personalizare RGB** pentru a defini propriul ton RGB.

- Dacă selectați **Schiță**, fotografia se redimensionează automat la 5M sau la o dimensiune mai mică.
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru filtrul inteligent și ajustarea imaginii.

### Definirea propriului ton RGB

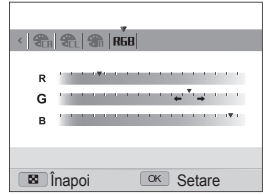
1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Selector stil foto**.

3 Derulați la **Personalizare RGB**.

4 Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta

5 Selectați o culoare (R: roşu, G: verde, B: albastru).




6 Reglați cantitatea dorită din culoarea selectată.
(-: mai puțin sau +: mai mult)

7 Apăsați pe [OK] pentru a salva setările.

## Aplicarea efectelor de filtru inteligent

P A S M DUAL

Aplicați diverse efecte de filtru fotografiilor dvs., pentru a crea imagini unice.

Miniatură

Întunecare colțuri

Ochi de peşte

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Filtru inteligent**.

3 Selectați un efect.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Normal**: Niciun efect. |
| | **Miniatură**: Faceți ca o fotografie a unei locații ori a unui obiect de dimensiune reală să pară un model în miniatură. Făcând neclare unele părți ale fotografiei, scena va părea mult mai mică decât în realitate. |
| | **Întunecare colțuri**: Aplicați culori cu aspect învechit, un contrast ridicat şi un efect puternic de vignetă. |
| | **Ochi de peşte**: Distorsionați obiectele apropiate, pentru a imita efectul vizual al obiectivului ochi de peşte. |

- Dacă selectați **Miniatură** la înregistrarea unui videoclip, timpul de înregistrare pentru miniatură este afişat împreună cu pictograma şi este mai scurt decât timpul real de înregistrare.
- Dacă selectați **Miniatură** la înregistrarea unui videoclip, sunetul nu se va înregistra.
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru stilul fotografiei şi ajustarea imaginii.

## Ajustarea fotografiilor P A S M

Reglați contrastul, claritatea şi saturația fotografiilor dvs.

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ◙ → **Ajustare imagine**.

3 Selectați o opțiune de ajustare.
- Contrast
- Claritate
- Saturație

4 Selectați o valoare pentru a ajusta elementul selectat.

| Opțiune de contrast | Descriere |
|---|---|
| - | Reduceți culoarea şi luminozitatea. |
| + | Intensificați culoarea şi luminozitatea. |

| Opțiune de claritate | Descriere |
|---|---|
| - | Estompați marginile fotografiilor (potrivită pentru editarea fotografiilor pe computer). |
| + | Clarificați marginile pentru a îmbunătăți claritatea fotografiilor. Acest lucru poate spori, de asemenea, zgomotul din fotografii. |

| Opțiune de saturație | Descriere |
|---|---|
| - | Reduceți saturația. |
| + | Măriți saturația. |

- Selectați **0** dacă nu doriți să aplicați niciun efect. (potrivită pentru imprimare)
- Dacă utilizați această funcție, nu puteți seta opțiunile pentru identificarea feței, pentru stilul fotografiei şi efectele de filtru inteligent.

# Utilizarea intervalului inteligent P A S M

Camera foto realizează două fotografii cu expuneri diferite, apoi suprapune zona luminoasă a fotografiei supraexpuse şi zona întunecată a fotografiei subexpuse.

Fără efectul de interval inteligent

Cu efectul de interval inteligent

1 În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Interval inteligent**.

3 Selectați o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| | **Dezactivat**: Efectul de interval inteligent este dezactivat. |
| | **Activat**: Efectul de interval inteligent este activat. |

- Efectul de interval inteligent poate fi influențat de trepidațiile camerei foto, de condițiile de iluminare, de deplasarea subiectului şi de mediul de fotografiere.
- La realizarea fotografiilor pe timp de noapte, viteza ISO este diminuată, pentru a reduce zgomotul din fotografii.
- Când realizați fotografii, utilizați un trepied pentru a preveni apariția neclarităților.
- Este posibil ca salvarea unei fotografii să dureze mai mult timp atunci când utilizați efectul de interval inteligent.
- Când utilizați efectul de interval inteligent, este posibil ca imaginea de examinare de pe ecran şi fotografia realizată să apară puțin mai mari decât o fotografie realizată fără acest efect.

# Redarea/Editarea

Aflați cum puteți reda fotografii, videoclipuri sau note vocale şi cum puteți edita fotografii sau videoclipuri. De asemenea, aflați cum puteți conecta camera foto la computer, la imprimanta foto, la TV sau la HDTV.


Redarea ..... 76
Pornirea modului Redare ..... 76
Vizualizarea fotografiilor ..... 81
Redarea unui videoclip ..... 82
Redarea notelor vocale ..... 83
Editarea unei fotografii ..... 84
Redimensionarea fotografiilor ..... 84
Rotirea unei fotografii ..... 84
Aplicarea stilurilor de fotografie ..... 85
Aplicarea efectelor de filtru inteligent ..... 86
Reglarea fotografiilor ..... 87
Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF) ... 88
Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ..... 89
Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Windows) ..... 91
Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio ..... 92
Transferarea fişierelor prin conectarea camerei foto ca şi disc amovibil ..... 94
Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) ..... 95
Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Mac) ..... 96
Utilizarea programului Samsung RAW Converter ..... 97
Instalarea programului Samsung RAW Converter ..... 97
Deschiderea programului Samsung RAW Converter ..... 97
Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter ..... 98
Editarea fişierelor în format RAW ..... 99
Salvarea fişierelor RAW ca formate JPEG/TIFF ..... 100
Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge) ..... 101

# Redarea

Aflați despre acțiunile de redare a fotografiilor, a videoclipurilor sau a notelor vocale şi despre gestionarea fişierelor.

## Pornirea modului Redare

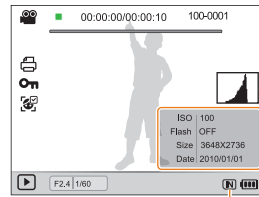
Vizualizați fotografii sau redați videoclipuri şi note vocale stocate în camera foto.

1 Apăsați pe [▶].
- Se vor afişa cele mai recente fişiere pe care le-ați realizat sau pe care le-ați înregistrat.
- În cazul în care camera foto este oprită, aceasta va porni.

2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați pe [ϟ] ori pe [ISO] pentru a derula fişierele.
- Țineți apăsat butonul [ϟ] sau [ISO] pentru a derula rapid fişierele.

- Dacă doriți să vedeți fişierele stocate în memoria internă, scoateți cartela de memorie.
- Camera foto nu va reda corect fişierele care sunt de dimensiuni prea mari sau pe cele realizate cu alte camere foto de la alți producători.

### Afişarea în modul Redare




| Pictogramă | Descriere |
|---|---|
| | Fişier video |
| | Fotografia conține o notă vocală |
| 00:00:00/ 00:00:10 | Timp de redare – Timp total de redare |
| 100-0001 | Nume folder – Nume fişier |
| | Comanda de imprimare a fost setată (DPOF) |
| | Fişier protejat |
| | Fotografia include o față înregistrată; disponibil doar la utilizarea unui card de memorie |

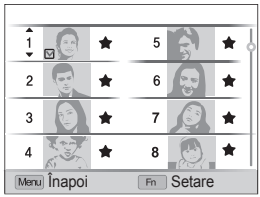
## Clasarea fețelor preferate

Puteți schimba clasarea fețelor preferate. Această caracteristică este disponibilă numai atunci când utilizați o cartelă de memorie.

1 În modul Redare, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Editare listă fețe** → **Editare categorie**.

3 Derulați la o față din listă şi apăsați pe [OK].




4 Rotiți butonul de navigare sau apăsați pe [**DISP**] ori pe [ ] pentru a schimba clasarea feței, apoi apăsați pe [**Fn**].

## Revocarea fețelor preferate

Puteți şterge fețele preferate. Această caracteristică este disponibilă numai atunci când utilizați o cartelă de memorie.

1 În modul Redare, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Editare listă fețe** → **Ştergere Steaua mea**.

3 Derulați la o față şi apăsați pe [OK].

4 Apăsați pe [**Fn**].

5 Selectați **Da**.

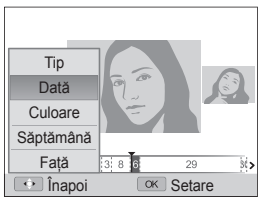
## Vizualizarea fişierelor în funcţie de categorie în Albumul inteligent

Vizualizaţi şi gestionaţi fişierele în funcţie de categorii, de exemplu, după dată, tip de fişier sau săptămână.

1 În modul Redare, rotiţi [**Zoom**] la stânga.

2 Apăsaţi pe [**MENU**].

3 Selectaţi o categorie.




| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| **Tip** | Vizualizaţi fişierele după tipul de fişier. |
| **Dată** | Vizualizaţi fişierele după data în care au fost salvate. |
| **Culoare** | Vizualizaţi fişierele după culoarea dominantă a imaginii. |
| **Săptămână** | Vizualizaţi fişierele după ziua din săptămână în care au fost salvate. |
| **Faţă** | Vizualizaţi fişierele după feţele recunoscute şi feţele preferate. (Până la 20 de persoane) |

Poate dura un timp până când camera foto va deschide Smart Album (Album inteligent) sau va schimba categoria şi reorganiza fişierele.

4 Rotiţi butonul de navigare sau apăsaţi pe [ϟ] ori pe [**ISO**] pentru a derula fişierele.

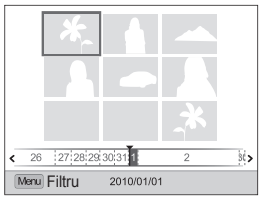
- Ţineţi apăsat butonul [ϟ] sau [**ISO**] pentru a derula rapid fişierele.

5 Apăsaţi pe [OK] pentru a reveni la vizualizarea normală.

## Vizualizarea fişierelor ca miniaturi

Scanaţi miniaturile fişierelor.

În modul Redare, rotiţi [**Zoom**] spre dreapta pentru a vizualiza miniaturile (câte 3 odată). Rotiţi [**Zoom**] spre stânga încă o dată sau de două ori pentru a afişa mai multe miniaturi (9 sau 20 odată). Rotiţi [**Zoom**] spre dreapta pentru a reveni la vizualizarea anterioară.

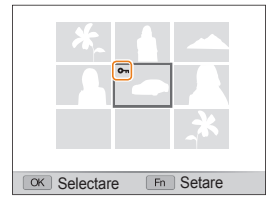



| Pentru | Efectuaţi următoarele |
|---|---|
| **A derula prin fişiere** | Rotiţi butonul de navigare sau apăsaţi pe [**DISP**], [], [] ori pe [**ISO**]. |
| **A şterge fişiere** | Apăsaţi pe [**Fn**] şi selectaţi **Da**. |

## Protejarea fişierelor

Protejaţi-vă fişierele împotriva unei ştergeri accidentale.

1. În modul Redare, apăsaţi pe [**MENU**].
2. Selectaţi → **Protejare** → **Selectare**.
   - Pentru a proteja toate fotografiile, selectaţi **Toate** → **Blocare**.
3. Selectaţi fişierul pe care doriţi să îl protejaţi şi apăsaţi pe [OK].
   - Apăsaţi pe [OK] din nou pentru a anula selecţia.




4. Apăsaţi pe [**Fn**].

> În timp ce vizualizaţi un fişier, îl puteţi proteja apăsând pe [**AEL**].

## Ştergerea fişierelor

Ştergeţi câte un fişier sau toate fişierele simultan. Nu puteţi şterge fişiere protejate.

**Pentru a şterge un singur fişier,**

1 În modul Redare, selectaţi un fişier şi apăsaţi pe [**Fn**].

2 Selectaţi **Da** pentru a şterge fişierul.

**Pentru a şterge mai multe fişiere,**

1 În modul Redare, apăsaţi pe [**Fn**].

2 Selectaţi **Ştergere mai multe**.

3 Selectaţi fişierele pe care doriţi să le ştergeţi şi apăsaţi pe [OK].
- Apăsaţi pe [OK] din nou pentru a anula selecţia.

4 Apăsaţi pe [**Fn**].

5 Selectaţi **Da**.

**Pentru a şterge toate fişierele,**

1 În modul Redare, apăsaţi pe [**MENU**].

2 Selectaţi → **Ştergere** → **Toate** → **Da**.

## Copierea fişierelor pe cartela de memorie

Puteţi copia fişierele salvate în memoria internă pe o cartelă de memorie.

1 În modul Redare, apăsaţi pe [**MENU**].

2 Selectaţi → **Copiere pe Card**.

3 Selectaţi **Da** pentru a copia fişierele.

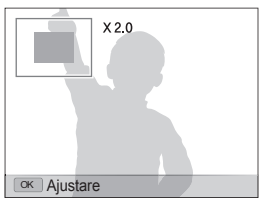
## Vizualizarea fotografiilor

Măriți o parte a unei fotografii sau vizualizați fotografii într-o expunere de diapozitive.

### Mărirea unei fotografii

În modul Redare, rotiți [**Zoom**] la dreapta pentru a mări o fotografie. Rotiți [**Zoom**] la stânga pentru a micșora o fotografie.

Zona mărită şi coeficientul de zoom sunt indicate în partea superioară a ecranului. Coeficientul maxim de zoom poate varia în funcție de rezoluție.




| Pentru | Efectuați următoarele |
|---|---|
| **A muta zona mărită** | Apăsați pe [**DISP**], [✋], [⚡] sau pe [**ISO**]. |
| **A trunchia fotografia mărită** | Apăsați pe [OK]. Va fi salvată ca fişier nou. |

### Pornirea unei expuneri de diapozitive

Puteți aplica efecte şi sonor expunerii de diapozitive.

1. În modul Redare, apăsați pe [**MENU**].
2. Selectați ▶.
3. Selectați o opțiune de efect pentru expunerea de diapozitive.
   - Treceți la pasul 5 pentru a începe expunerea de diapozitive fără niciun efect.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| **Imagini** | Setați fotografiile pe care doriți să le vedeți ca expunere de diapozitive.<br>• **Toate**: Vizualizați toate fotografiile într-o expunere de diapozitive.<br>• **Dată**: Vizualizați fotografiile capturate la o anumită dată într-o expunere de diapozitive.<br>• **Selectare**: Vizualizați fotografiile selectate într-o expunere de diapozitive. |
| **Interval** | • Setați intervalul dintre fotografii.<br>• Această posibilitate există atunci când la opțiunea de efect avem setat **Dezactivat**. |
| **Efect** | • Selectați un efect de tranziție.<br>• Selectați **Dezactivat** pentru niciun efect. |
| **Muzică** | Selectați un fundal audio. |

4 Setați efectul pentru expunerea de diapozitive.

5 Selectați **Start** → **Redare**.

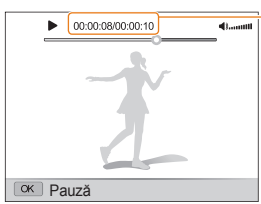
- Pentru a repeta expunerea de diapozitive, selectați **Repetare**.
- Apăsați pe [OK] pentru a întrerupe sau relua expunerea de diapozitive.

Pentru a opri expunerea de diapozitive și a comuta la modul Redare, apăsați pe [OK], apoi pe [⚡] sau pe [**ISO**].

## Redarea unui videoclip

Puteți reda un videoclip, puteți captura o imagine dintr-un videoclip sau puteți trunchia un videoclip.

1 În modul Redare, selectați un videoclip și apăsați pe [OK].




Timp de redare/
Timp total de redare

2 Utilizați următoarele butoane pentru a controla redarea.

| Apăsați pe | Pentru |
|---|---|
| [⚡] | Scanați înapoi. Când apăsați pe butonul [⚡], camera foto scanează înapoi cu pași de 2X, 4X și 8X. |
| [OK] | Întrerupeți sau reluați redarea. |
| [ISO] | Scanați înainte. Când apăsați pe butonul [**ISO**], camera foto scanează înainte cu pași de 2X, 4X și 8X. |
| [Zoom] la stânga sau la dreapta | Ajustați nivelul volumului. |

### Trunchierea unui videoclip în timpul redării

1 Apăsați pe [OK] în locul unde doriți să înceapă noul videoclip și rotiți [**Zoom**] la dreapta.

2 Apăsați pe [OK] pentru a relua redarea.

3 Apăsați pe [OK] în locul unde doriți să se termine noul videoclip și rotiți [**Zoom**] la dreapta.

4 Selectați **Da**.

- Videoclipul original ar trebui să dureze cel puțin 10 secunde.
- Videoclipul editat va fi salvat ca fișier nou.

### Capturarea unei imagini în timpul redării

1 Apăsați pe [OK] în punctul în care doriți să salvați o fotografie.

2 Apăsați pe [].

O imagine capturată va avea aceeaşi dimensiune a fişierului ca şi cea a fişierului video original şi va fi salvată ca fişier nou.

## Redarea notelor vocale

### Redarea unei note vocale

1 În modul Redare, selectați o notă vocală şi apăsați pe [OK].

2 Utilizați următoarele butoane pentru a controla redarea.

| Apăsați pe | Pentru |
|---|---|
| [] | Scanați înapoi. |
| [OK] | Întrerupeți sau reluați redarea. |
| [ISO] | Scanați înainte. |
| [] | Opriți redarea. |
| [Zoom] la stânga sau la dreapta | Ajustați nivelul volumului. |

### Adăugarea unei note vocale la o fotografie

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **Comentariu vocal** → **Activat**.

3 Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a înregistra o notă vocală scurtă (de maximum 10 secunde).
- Apăsați pe [**Declanşator**] pentru a opri înregistrarea notei vocale.

### Redarea unei note vocale adăugate la o fotografie

În modul Redare, selectați o fotografie care include o notă vocală şi apăsați pe [OK].
- Apăsați pe [OK] pentru a întrerupe sau relua redarea.

# Editarea unei fotografii

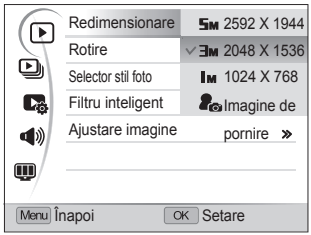
Efectuați operații de editare a fotografiilor, cum ar fi redimensionarea, rotirea, eliminarea ochilor roşii şi ajustarea luminozității, contrastului sau saturației.

## Redimensionarea fotografiilor

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Redimensionare** → o opțiune.

- Selectați pentru a salva fotografia ca imagine de pornire. (pag. 104)

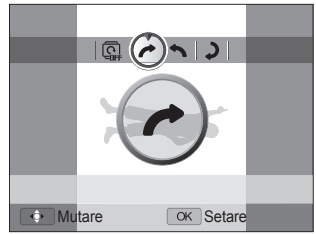



Opțiunile disponibile diferă în funcție de dimensiunile fotografiei selectate.

## Rotirea unei fotografii

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Rotire** → o opțiune.




Fotografia rotită va fi salvată sub acelaşi nume de fişier, nu ca un fişier nou.

## Aplicarea stilurilor de fotografie

Aplicați un stil diferit fotografiei, cum ar fi Difuz, Intens sau Pădure. Fotografia editată va fi salvată ca un fişier nou, dar poate fi redimensionată la o rezoluție inferioară.

Difuz

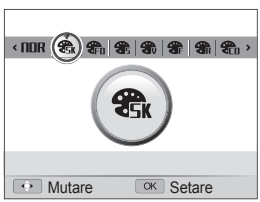
Intens

Pădure

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Selector stil foto** → o opțiune.

- Dacă selectați **Personalizare RGB**, puteți defini propriul format RGB şi stil de fotografie.




### Definirea propriului ton RGB

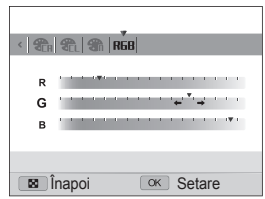
1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Selector stil foto**.

3 Derulați la **Personalizare RGB**.

4 Rotiți butonul [**Zoom**] spre dreapta.

5 Selectați o culoare (R: Roşu, G: Verde, B: Albastru).




6 Ajustați cantitatea dorită din culoarea selectată. (-: mai puțină sau +: mai multă)

## Aplicarea efectelor de filtru inteligent

Aplicați diferite efecte de filtru inteligent fotografiilor dvs. pentru a crea imagini unice. Fotografia editată va fi salvată ca un fişier nou, dar poate fi redimensionată la o rezoluție inferioară.

Miniatură

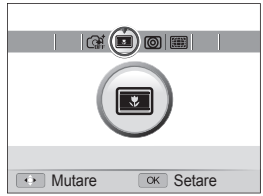
Întunecare colțuri

Ochi de peşte

1 În modul Redare, selectați o fotografie, apoi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Filtru inteligent**.

3 Selectați un efect.



## Reglarea fotografiilor

Eliminați ochii roşii; ascundeți imperfecțiunile feței; reglați luminozitatea, contrastul sau saturația; sau adăugați zgomot fotografiei.The edited photo will be saved as a new file but it could be resized to a lower resolution.

### Eliminarea efectului de ochi roşii

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Ajustare imagine** → **Corector efect ochi roşii**.

### Ascunderea imperfecțiunilor feței

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Ajustare imagine** → **Retuşare față**.

3 Selectați un nivel.

- Pe măsură ce numărul creşte, fața devine mai clară.

### Ajustarea luminozității/contrastului/saturației

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Ajustare imagine**.

3 Selectați o opțiune de ajustare.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| ☀ | Luminozitate |
| ◐ | Contrast |
| ❀ | Saturație |

4 Selectați o valoare pentru a ajusta elementul selectat. (-: mai puțină sau +: mai multă)

### Adăugarea zgomotului la fotografie

1 În modul Redare, selectați o fotografie şi apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ▶ → **Ajustare imagine** → **Adăugare zgomot**.

## Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)

Selectați fotografii pentru imprimare şi setați opțiuni, cum ar fi numărul de copii sau dimensiunea hârtiei. Deoarece opțiunile personalizate sunt salvate în folderul MISC de pe cartela de memorie, puteți imprima cu uşurință fotografiile, luând cu dvs. numai cartela de memorie, fără camera foto, la un centru de imprimare.

- Cartela de memorie poate fi dusă la un centru de imprimare care acceptă DPOF (Format digital pentru comanda de imprimare) sau puteți imprima acasă fotografii direct printr-o imprimantă compatibilă cu DPOF.
- Fotografiile late pot fi imprimate fără marginile laterale, deci fiți atenți la dimensiunea fotografiilor.
- Nu puteți seta valoarea DPOF pentru fotografiile stocate în memoria internă.

1 În modul Redare, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați → **DPOF** → **Standard** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| **Selectare** | Imprimați fotografiile selectate. |
| **Toate** | Imprimați toate fotografiile. |
| **Resetare** | Resetați setările. |

3 Dacă selectați **Selectare**, derulați la o fotografie şi rotiți [**Zoom**] la stânga sau la dreapta pentru a selecta numărul de copii. Repetați acțiunea pentru toate fotografiile dorite şi apăsați pe [**Fn**].

- Dacă selectați **Toate**, apăsați pe [**DISP**] sau pe [] pentru a selecta numărul de copii, apoi apăsați pe [OK].

4 Apăsați pe [**MENU**].

5 Selectați → **DPOF** → **Dimensiune** → o opțiune.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| **Selectare** | Specificați dimensiunea de imprimare pentru fotografia selectată. |
| **Toate** | Specificați dimensiunea de imprimare pentru toate fotografiile. |
| **Resetare** | Resetați setările. |

6 Dacă selectați **Selectare**, derulați la o fotografie şi rotiți [**Zoom**] la stânga sau la dreapta pentru a selecta dimensiunea de imprimare. Repetați acțiunea pentru toate fotografiile dorite şi apăsați pe [**Fn**].

- Dacă selectați **Toate**, apăsați pe [**DISP**] sau pe [] pentru a selecta dimensiunea de imprimare, apoi apăsați pe [OK].

### Imprimarea fotografiilor ca miniaturi

1 În modul Redare, apăsați pe [**MENU**].

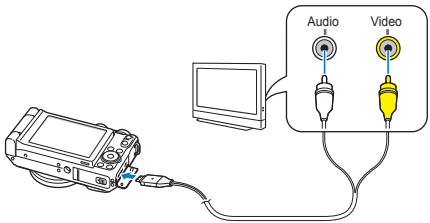
2 Selectați → **DPOF** → **Index** → **Da**.

Dacă specificați dimensiunea de imprimare, puteți imprima fotografiile numai cu ajutorul imprimantelor compatibile cu DPOF 1.1.

# Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV

Redați fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A/V.

1. În modurile Fotografiere sau Redare, apăsați pe [**MENU**].
2. Selectați ⚙ → **Ieşire video**.
3. Selectați o ieşire de semnal video în funcție de țara sau regiunea dvs. (pag. 106)
4. Opriți camera foto şi televizorul.
5. Conectați camera foto la TV utilizând cablul A/V.




6. Porniți televizorul şi selectați modul de ieşire video utilizând telecomanda TV.
7. Porniți camera foto şi apăsați pe [▶].
8. Vizualizați fotografii sau redați videoclipuri utilizând butoanele de pe camera foto.

- Pe anumite televizoare, este posibil să apară un zgomot digital sau să nu apară o parte a unei imagini.
- Este posibil ca imaginile să nu apară centrate pe ecranul televizorului, acest lucru depinzând de setările TV.
- Puteți captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la TV.

## Vizualizarea fişierelor pe un HDTV

Puteţi vizualiza fotografii sau videoclipuri de înaltă calitate, necomprimate, pe un televizor de înaltă definiţie, utilizând cablul opţional HDMI. HDMI (Interfaţă multimedia de înaltă definiţie) este acceptat de majoritatea dispozitivelor HDTV.

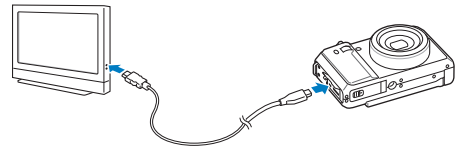
1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsaţi pe [**MENU**].

2 Selectaţi ⚙ → **Dimensiune HDMI**.

3 Selectaţi o rezoluţie HDMI. (pag. 107)

4 Opriţi camera foto şi dispozitivul HDTV.

5 Conectaţi camera la televizorul de înaltă definiţie utilizând cablul opţional HDMI.



6 Porniţi camera foto.

- Dispozitivul HDTV va fi pornit automat şi se va afişa ecranul camerei foto.
- Dacă opriţi Anynet+, HDTV nu porneşte automat.

7 Vizualizaţi fişierele utilizând butoanele camerei foto sau o telecomandă a dispozitivului HDTV.

- Dacă dispozitivul HDTV acceptă profilul Anynet+(CEC), activaţi Anynet+ în meniul de setări (pag. 107) pentru a controla cu ajutorul telecomenzii TV toate dispozitivele A/V Samsung conectate.
- Timpul de conectare la HDTV poate varia în funcţie de tipul cartelei SD utilizate. O cartelă SD mai rapidă nu înseamnă neapărat un transfer HDMI mai rapid, deoarece funcţionalitatea principală a cartelei este de a îmbunătăţi rata de transfer în timpul realizării fotografiilor.

# Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Windows)

Transferaţi fişierele în computer cu ajutorul programului Intelli-studio încorporat. De asemenea, puteţi edita fişiere sau le puteţi încărca pe site-urile Web preferate.

## Cerinţe

| Element | Cerinţe |
|---|---|
| **Procesor** | Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz sau mai mult/<br>AMD Athlon™ FX 2.2 GHz sau mai mare |
| **RAM** | Minimum 512 MB de RAM<br>(se recomandă 1 GB sau mai mult) |
| **Sistem de operare** | Windows XP SP2/Vista/7 |
| **Capacitate hard disk** | 250 MB sau mai mult<br>(se recomandă 1 GB sau mai mult) |
| **Altele** | • Unitate CD-ROM<br>• nVIDIA Geforce 7600GT sau o versiune ulterioară/ ATI seria X1600 sau o versiune ulterioară<br>• Monitor compatibil cu ecran color de 1024 X 768 pixeli, pe 16 biţi (se recomandă ecran color pe 32 de biţi, cu o rezoluţie de 1280 X 1024 de pixeli)<br>• Port USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară |

- Intelli-studio poate să nu funcţioneze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerinţele necesare.
- În cazul în care computerul nu îndeplineşte cerinţele necesare, este posibil ca videoclipurile să nu fie redate corect sau editarea acestora poate dura mai mult.
- Instalaţi DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară înainte de a utiliza programul.
- Computerul dvs. trebuie să ruleze Windows XP, Windows Vista, sau Windows 7 pentru a conecta camera dvs. ca disc amovibil.

- Utilizarea unui PC construit manual sau a unui PC şi a unui sistem de operare care nu sunt acceptate poate anula garanţia.
- Este posibil ca programele să nu funcţioneze corect cu ediţia pe 64 de biţi a Windows XP, Vista sau Windows 7.

## Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio

Intelli-studio va porni automat în momentul în care veţi conecta camera foto la computer prin cablul USB.

Bateria se va încărca în timp ce camera foto este conectată la un computer prin cablul USB.

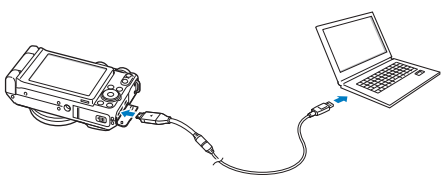
1 În module Fotografiere sau Redare, apăsaţi pe [**MENU**].

2 Selectaţi ⚙ → **Software PC** → **Activat**.

3 Opriţi camera foto.

4 Conectaţi camera foto la computer prin cablul USB.

Trebuie să introduceţi capătul cablului cu lumina indicatoare (▲) în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



5 Porniţi camera foto.

- Computerul recunoaşte camera foto în mod automat.

Dacă setaţi opţiunea USB la **Selectare mod**, selectaţi **Computer** din fereastra pop-up.

6 Selectaţi un folder din computer pentru a salva noile fişiere.

- Dacă nu există fişiere noi în camera foto, fereastra de tip pop-up pentru salvarea de fişiere noi nu va apărea.

7 Selectaţi **Da**.

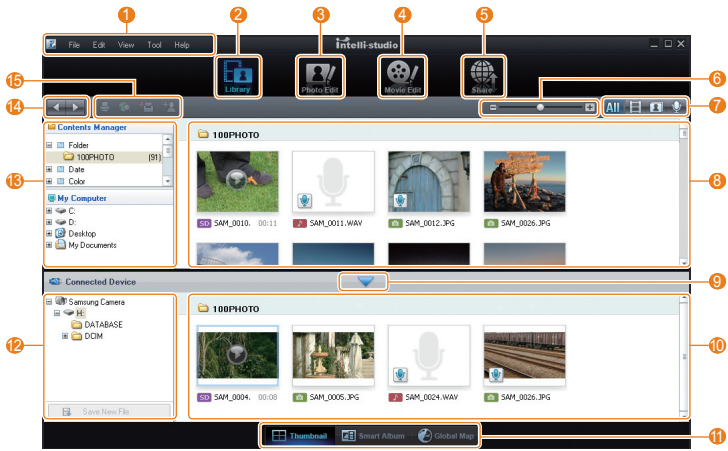
- Noile fişiere vor fi transferate pe computer.

Pentru Windows Vista şi Windows 7, din fereastra AutoPlay, selectaţi **Run iStudio.exe**.

## Utilizarea programului Intelli-studio

Intelli-studio este un program încorporat ce vă permite să redaţi şi să editaţi fişiere. De asemenea, puteţi încărca fişiere pe site-uri Web, cum ar fi Flickr sau YouTube. Pentru detalii, selectaţi **Help** → **Help** din program.

- Dacă instalaţi Intelli-studio pe computer, programul se va lansa mai repede. Pentru a instala programul, selectaţi **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nu puteţi edita fişiere direct pe camera foto. Transferaţi fişierele într-un folder pe computer înainte de a le edita.
- Nu puteţi copia fişiere de pe computer în camera foto.
- Intelli-studio acceptă următoarele formate:
  - Videoclipuri: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografii: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Cu programul Intelli-studio nu puteţi deschide fişierele în format RAW.



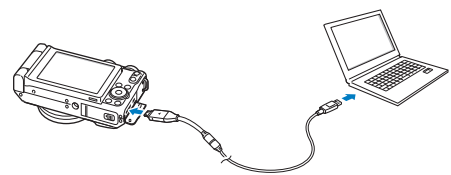
| Numeric | Descriere |
|---|---|
| ❶ | Deschideţi meniuri |
| ❷ | Afişaţi fişierele din folderul selectat |
| ❸ | Treceţi la modul Editare fotografie |
| ❹ | Treceţi la modul Editare videoclip |
| ❺ | Treceţi la modul Partajare (puteţi trimite fişiere prin email sau le puteţi încărca pe site-uri Web, cum ar fi Flickr sau YouTube.) |
| ❻ | Măriţi sau micşoraţi miniaturile din listă |
| ❼ | Selectaţi un tip de fişier |
| ❽ | Vizualizaţi pe computer fişierele din folderul selectat |
| ❾ | Afişaţi sau ascundeţi fişierele camerei foto conectate |
| ❿ | Vizualizaţi pe camera foto fişierele din folderul selectat |
| ⓫ | Vizualizaţi fişierele ca miniaturi, în Album inteligent sau într-o hartă |
| ⓬ | Răsfoiţi folderele din dispozitivul conectat |
| ⓭ | Răsfoiţi folderele din computer |
| ⓮ | Mutaţi la folderul anterior sau următor |
| ⓯ | Imprimaţi fişiere, vizualizaţi fişiere într-o hartă, stocaţi fişiere în My Folder sau înregistraţi feţe |

## Transferarea fişierelor prin conectarea camerei foto ca şi disc amovibil

Puteţi conecta camera video la computer ca şi disc amovibil.

1. În module Fotografiere sau Redare, apăsaţi pe [**MENU**].
2. Selectaţi ⚙ → **Software PC** → **Dezactivat**.
3. Opriţi camera foto.
4. Conectaţi camera foto la computer prin cablul USB.

> ⚠ Trebuie să introduceţi capătul cablului cu lumina indicatoare (▲) în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



5 Porniţi camera foto.
- Computerul recunoaşte camera foto în mod automat.

Dacă setaţi opţiunea USB la **Selectare mod**, selectaţi **Computer** din fereastra pop-up.

6 Din computer, selectaţi **Computerul meu** → **Disc amovibil** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selectaţi fişierele dorite şi glisaţi-le sau salvaţi-le în computer.

## Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

Modul de deconectare a cablului USB pentru Windows Vista/7 este asemănător.

1 Dacă indicatorul luminos pentru stare al camerei dvs. clipeşte, aşteptaţi până când încetează.

2 Faceţi clic pe în bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.

3 Faceţi clic pe mesajul pop-up.

4 Scoateţi cablul USB.

Camera foto nu poate fi deconectată în siguranţă când se execută Intelli-studio. Terminaţi execuţia programului înainte de a deconecta camera.

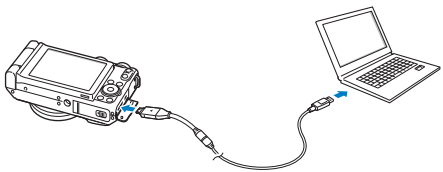
# Transferarea fişierelor pe un computer (pentru Mac)

După ce ați conectat camera foto la un computer Macintosh, computerul va recunoaşte dispozitivul automat. Puteți transfera fişiere direct de pe camera foto în computer fără a instala vreun program.

Este acceptată versiunea Mac OS 10.4 sau o versiune ulterioară.

1 Conectați camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.

Trebuie să introduceți capătul cablului cu lumina indicatoare (▲) în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



2 Porniți camera foto.

- Computerul recunoaşte automat camera foto şi va afişa o pictogramă pentru discul amovibil.

Dacă setați opțiunea USB la **Selectare mod**, selectați **Computer** din fereastra pop-up.

3 Faceți dublu clic pe pictograma pentru discul amovibil.

4 Transferați fotografiile sau videoclipurile în computer.

# Utilizarea programului Samsung RAW Converter

Fotografiile realizate cu o cameră foto sunt adesea transformate în format .JPEG şi stocate în memorie în funcţie de setările camerei la momentul fotografierii. Fişierele RAW nu sunt transformate în format .JPEG şi sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Cu ajutorul Samsung RAW Converter, puteţi calibra expunerile, balanţele de alb, tonurile, contrastele şi culorile fotografiilor.

- Puteţi descărca programul Samsung RAW Converter pentru Macintosh de pe site-ul Web Samsung.
- Programul Samsung RAW Converter furnizat pe CD-ROM este compatibil numai cu Windows XP şi Vista.

## Instalarea programului Samsung RAW Converter

1. Introduceţi CD-ul de instalare într-o unitate CD-ROM compatibilă.
2. Când se afişează ecranul de configurare, faceţi clic pe **Samsung Digital Camera Installer** pentru a începe instalarea.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

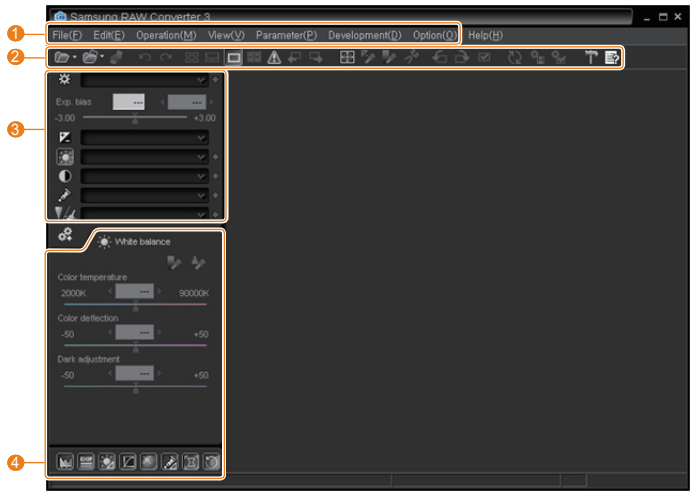
3. Selectaţi programul **Samsung RAW Converter** din ecranul de selecţie al programelor, apoi faceţi clic pe **Install**.
4. Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a instala programul Samsung RAW Converter.
5. Când s-a finalizat instalarea, faceţi clic pe **Exit**.

## Deschiderea programului Samsung RAW Converter

Pe computer, selectaţi **start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

## Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter

Pentru detalii despre utilizarea programului Samsung RAW Converter, faceți clic pe **Help** → **Open software manual**.




| Numeric | Descriere |
|---|---|
| 1 | Meniu |
| 2 | Bară de instrumente |

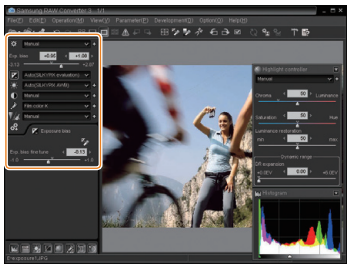
| Numeric | Descriere |
|---|---|
| 3 | Instrumente de editare |
| 4 | Deschideți/închideți fereastra de ajustare fină pentru instrumentele de editare |

## Editarea fişierelor în format RAW

Dacă editaţi fişierele de format RAW cu programul Samsung RAW Converter, puteţi menţine o calitate ridicată a imaginii.
De asemenea, puteţi edita fişierele de format JPEG şi TIFF.

**Pentru a regla expunerea unei imagini**

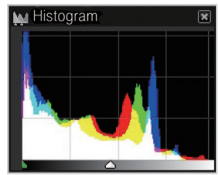
1. Selectaţi **File** → **Open file** şi deschideţi un fişier.
2. Din instrumentele de editare, selectaţi .
3. Reglaţi expunerea cu ajutorul barei de derulare.



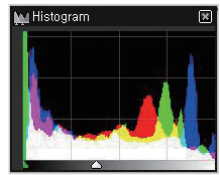
Imagine originală
Mod **P**, apertură: f=8,
Viteză obturator: 1/15 s.,
ISO=100

Imagine modificată după corectarea expunerii

- Puteţi vizualiza luminozitatea imaginii din fereastra histogramei.




Imagine originală



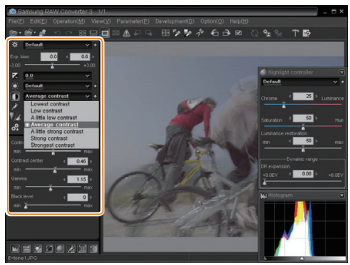

Imagine modificată după corectarea expunerii

**Pentru a regla tonul unei imagini**

1 Selectați **File** → **Open file** şi deschideți un fişier.

2 Din instrumentele de editare, selectați ◑.

3 Reglați tonul cu ajutorul barei de derulare.



Imagine originală
Mod **P**, apertură: f=8,
Viteză obturator: 1/15 s.,
ISO=100

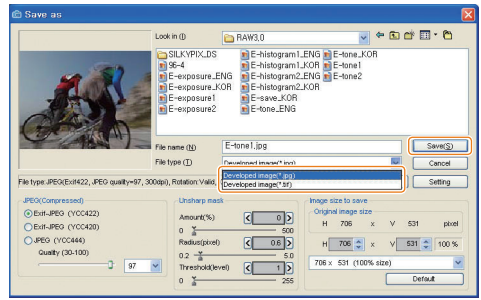
Imagine modificată după corectarea contrastului

## Salvarea fişierelor RAW ca formate JPEG/TIFF

1 Selectați **File** → **Open file** şi deschideți un fişier.

2 Selectați **File** → **Development**.

3 Selectați un format de fişier (JPEG sau TIFF) şi selectați **Save**.



# Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge)

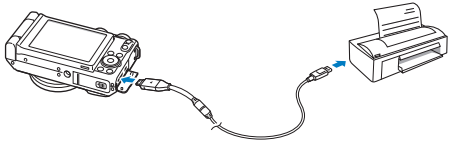
Imprimați fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

1 În module Fotografiere sau Redare, apăsați pe [MENU].

2 Selectați ⚙ → **USB**.

3 Selectați **Imprimantă**.

4 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.

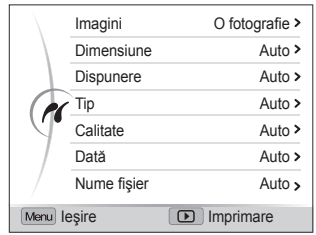


5 Porniți camera foto.
- Imprimanta recunoaşte camera foto în mod automat.

6 Apăsați pe [ϟ] sau pe [ISO] pentru a selecta o fotografie.
- Apăsați pe [MENU] pentru a seta opțiunile de imprimare. Consultați „Configurarea setărilor de imprimare”.

7 Apăsați pe [OK] pentru a imprima.
- Începe imprimarea. Apăsați pe [ϟ] pentru a revoca imprimarea.

## Configurarea setărilor de imprimare




| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| **Imagini** | Selectați dacă doriți să se imprime fotografia curentă sau toate fotografiile. |
| **Dimensiune** | Specificați dimensiunea fotografiei imprimate. |
| **Dispunere** | Creați fotografii imprimate ca miniaturi. |
| **Tip** | Selectați tipul de hârtie. |
| **Calitate** | Setați calitatea imprimării. |
| **Dată** | Setați imprimarea datei. |
| **Nume fişier** | Setați imprimarea numelui fişierului. |
| **Resetare** | Resetați setările de imprimare. |

Anumite opțiuni nu sunt acceptate de anumite imprimante.

# Anexe

Consultați setările, mesajele de eroare, specificațiile şi sfaturile de întreținere.


Meniul pentru setările camerei foto ..... 103
Accesarea meniului de setări ..... 103
Sunet ..... 104
Ecran ..... 104
Setări ..... 105
Mesajele de eroare ..... 108
Întreținerea camerei foto ..... 109
Curățarea camerei foto ..... 109
Despre cartelele de memorie ..... 110
Despre baterie ..... 111
Utilizarea accesoriilor opționale ..... 114
Utilizarea unităților de bliț opționale ..... 114
Utilizarea unui vizor optic opțional ..... 114
Utilizarea unui obiectiv de conversie opțional ..... 115
Utilizarea unei telecomenzi opționale ..... 116
Înainte de a contacta un centru de service ..... 117
Specificațiile camerei foto ..... 120
Index ..... 125

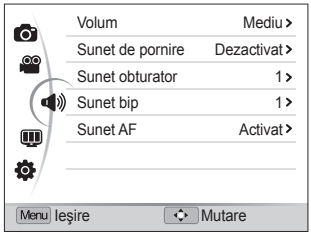
# Meniul pentru setările camerei foto

Aflați despre diferitele opțiuni pentru a configura setările camerei foto.

## Accesarea meniului de setări

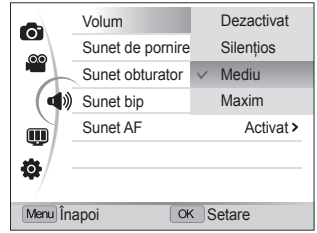
1 În module Fotografiere sau Redare, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați un meniu.




| Meniu | Descriere |
|---|---|
| | **Sunet**: Setați diferite sunete pentru camera foto şi volumul acestora. (pag. 104) |
| | **Ecran**: Personalizați setările de afişare, cum ar fi luminozitatea. (pag. 104) |
| | **Setări**: Modificați setările pentru sistemul camerei foto, cum ar fi formatul memoriei, numele implicit al fişierului şi modul USB. (pag. 105) |

3 Selectați o opțiune şi salvați setările.




4 Apăsați pe [**MENU**] pentru a reveni la ecranul anterior.

## Sunet

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Volum** | Ajustați volumul oricărui sunet. (**Dezactivat**, **Silențios**, **Mediu***, **Maxim**) |
| **Sunet de pornire** | Selectați un sunet pentru a fi emis la pornirea camerei foto. (**Dezactivat***, **1**, **2**, **3**) |
| **Sunet obturator** | Selectați un sunet pentru a fi emis la apăsarea pe butonul declanşator. (**Dezactivat**, **1***, **2**, **3**) |
| **Sunet bip** | Selectați un sunet pentru a fi emis la apăsarea pe butoane sau la comutarea modurilor. (**Dezactivat**, **1***, **2**, **3**) |
| **Sunet AF** | Selectați un sunet pentru a fi emis la apăsarea până la jumătate pe butonul declanşator. (**Dezactivat**, **Activat***) |

## Ecran

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Descrierea funcțiilor** | Afişați o scurtă descriere a unei opțiuni sau a unui meniu. (**Dezactivat**, **Activat***) |
| **Grilă de linii** | Selectați un ghid, pentru a vă ajuta să compuneți o scenă. (**Dezactivat***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**) |
| **Imagine de pornire** | Setați o imagine de pornire care să se afişeze când porniți camera foto.<br>• **Dezactivat***: Nu se afişează nicio imagine de pornire.<br>• **Logo**: Se afişează o imagine implicită stocată în memoria internă.<br>• **Imagine utilizator**: Afişați o imagine personalizată. (pag. 84)<br>• Camera foto va salva numai o singură imagine de utilizator în memoria internă la un moment dat.<br>• Dacă selectați o fotografie nouă ca imagine de utilizator sau dacă resetați camera foto, camera foto va şterge imaginea curentă. |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Luminozitate ecran** | Ajustați luminozitatea ecranului. (**Auto***, **Întunecat**, **Normală**, **Luminos**)<br>**Normală** este setat în modul Redare chiar dacă este selectat **Auto**. |
| **Vizualizare rapidă** | Setați durata pentru examinarea unei imagini realizate înainte de revenirea la modul Fotografiere. (**Dezactivat**, **0,5 sec***, **1 sec**, **3 sec**) |
| **Economisire energie** | Dacă nu efectuați nicio operație timp de 30 de secunde, camera foto comută automat la modul Economisire energie. Apăsați pe orice buton pentru a dezactiva modul Economisire energie. (**Dezactivat***, **Activat**)<br>Dacă modul Economisire energie este dezactivat, ecranul principal se va întuneca pentru a economisi energia bateriei, atunci când nu realizați nicio operație timp de aproximativ 30 de secunde. |

## Setări

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Format** | Formatați memoria internă și cartela de memorie. Toate fișierele-inclusiv fișierele protejate-vor fi șterse. (**Da**, **Nu**)<br>Dacă utilizați o cartelă de memorie care a mai fost utilizată la camere foto de la diferiți producători, un cititor de cartele de memorie sau o cartelă formatată pe PC, camera foto poate citi cartela incorect. Formatați cartela înainte de a o utiliza. |
| **Resetare** | Resetați meniurile și opțiunile de fotografiere. Data și ora, limba și setările pentru ieșirea video nu vor fi resetate. (**Da**, **Nu**) |
| **Language** | Selectați o limbă pentru textul afișat. |
| **Fus orar** | Selectați regiunile pentru fusul orar de domiciliu și fusul orar al zonei vizitate.<br>• **Acasă**: Setați fusul orar al țării dvs. de domiciliu. Utilizați această opțiune când resetați camera foto sau când reveniți în țara de domiciliu dintr-o locație situată în alt fus orar.<br>• **Vizită**: Dacă vizitați o locație din alt fus orar, utilizați această opțiune pentru a seta fusul orar ca pe un ceas secundar. Ceasul secundar calculează ora în fusul orar curent, pe baza fusului orar de la domiciliu. |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Data/ora** | Setați data și ora și selectați un format pentru dată. (**Dezactivat***, **zz/ll/aaaa**, **ll/zz/aaaa**, **aaaa/ll/zz**) |
| **Nr. fișier** | Specificați cum să fie denumite fișierele.<br>• **Resetare**: Setați ca numărul de fișiere să înceapă cu 0001 când introduceți o nouă cartelă de memorie, când formatați o cartelă de memorie sau când ștergeți toate fișierele.<br>• **Serie***: Setați ca numărul de fișiere să urmeze numărului de fișiere anterior când introduceți o nouă cartelă de memorie, când formatați o cartelă de memorie sau când ștergeți toate fișierele.<br>• Numele implicit al primului folder este 100PHOTO, iar numele implicit al primului fișier este SAM_0001.<br>• Numărul fișierelor crește cu câte o unitate, de la SAM_0001 la SAM_9999. (Într-un folder se pot stoca 1000 de fișiere.)<br>• Numărul folderelor crește unul câte unul de la 100PHOTO la 999PHOTO.<br>• Numărul maxim de fișiere care pot fi stocate într-un folder este 1000.<br>• Camera foto definește numele fișierelor conform standardului Digital rule for Camera File system (DCF). Dacă modificați numele fișierelor în mod intenționat, camera foto poate să nu redea fișierele. |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **Imprimare** | Setați dacă să se afișeze data și ora pe fotografii la imprimare. (**Dezactivat***, **Dată**, **Data/ora**)<br>• Data și ora se vor afișa cu galben în colțul din dreapta jos a fotografiei.<br>• Este posibil ca data și ora să nu fie imprimate pe anumite modele de imprimantă.<br>• Dacă selectați **Text** în modul SCN, data și ora nu vor fi afișate. |
| **Închidere automată** | Setați camera să se oprească automat atunci când nu o utilizați. (**Dezactivat**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Setările nu vor fi modificate după schimbarea bateriei.<br>• Camera foto nu se va închide în mod automat atunci când:<br>- este conectată la un computer sau la o imprimantă<br>- redați o expunere de diapozitive sau videoclipuri<br>- înregistrați o notă vocală |
| **Ieșire video** | Setați ieșirea de semnal video în funcție de regiunea dvs.<br>• **NTSC***: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic.<br>• **PAL** (acceptă numai BDGHI): Australia, Austria, Belgia, China, Danemarca, Finlanda, Germania, Anglia, Italia, Kuweit, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia. |

* Implicit

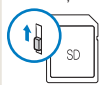
| Element | Descriere |
|---|---|
| **Lampă AF** | Setați o lumină de asistență pentru a vă ajuta să focalizați în locuri întunecate. (**Dezactivat**, **Activat***) |
| **Lentile de Conversie** | Setați pentru a utiliza un obiectiv de conversie opțional împreună cu camera foto. (**Dezactivat***, **Activat**) |
| **Telecomandat** | Setați pentru a utiliza o telecomandă opțională împreună cu camera foto. (**Dezactivat***, **Activat**) |
| **Anynet+ (HDMI-CEC)** | Setați să controlați cu ajutorul telecomenzii TV camera foto conectată la un aparat HDTV Samsung care acceptă Anynet+(CEC).<br>• **Dezactivat**: Vizualizați fișiere fără să utilizați o telecomandă HDTV.<br>• **Activat***: Controlați camera foto cu o telecomandă HDTV. |
| **Dimensiune HDMI** | Selectați rezoluția fotografiilor atunci când redați fișiere pe un televizor de înaltă definiție utilizând cablul HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Dacă dispozitivul HDTV nu acceptă rezoluția selectată, aparatul HDTV selectează automat următoarea rezoluție mică.<br>• Dacă ați selectat **480p** sau **576p**, meniurile de redare şi Smart Album (Album inteligent) nu vor fi disponibile la conectarea la un televizor. |

* Implicit

| Element | Descriere |
|---|---|
| **USB** | Setați funcția pe care să o utilizeze camera foto când este conectată la un computer sau la o imprimantă prin intermediul unui cablu USB.<br>• **Selectare mod***: Selectați un mod USB când conectați camera foto la alt dispozitiv.<br>• **Computer**: Conectați camera foto la un computer pentru transferarea fişierelor.<br>• **Imprimantă**: Conectați camera foto la o imprimantă pentru imprimarea fişierelor. |
| **Software PC** | Setați pornirea automată a programului Intelli-studio în momentul în care conectați camera foto la computer. (**Dezactivat**, **Activat***) |

# Mesajele de eroare

Când apar următoarele mesaje de eroare, încercați aceste soluții.

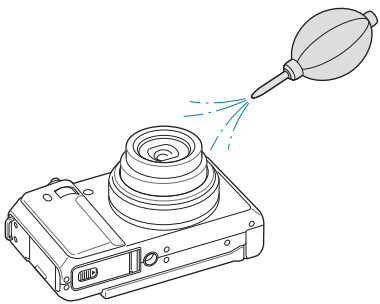
| Mesaj de eroare | Soluții propuse |
|---|---|
| **Eroare card** | • Opriți camera foto şi porniți-o din nou.<br>• Scoateți cartela de memorie şi introduceți-o din nou.<br>• Formatați cartela de memorie. |
| **Card blocat!** | Deblocați cartela de memorie.<br>  |
| **Card neacceptat.** | Cartela de memorie introdusă nu este compatibilă cu camera foto. Introduceți o cartelă de memorie SD sau SDHC. |
| **DCF Full Error** | Numele fişierelor nu se potrivesc cu standardul DCF. Transferați fişierele de pe cartela de memorie pe computer şi formatați cartela. |
| **Eroare fişier** | Ştergeți fişierul deteriorat sau contactați un centru de service. |
| **Sistemul de fişiere nu este acceptat.** | Camera foto nu acceptă structura de fişiere FAT din cartela de memorie introdusă. Formatați cartela de memorie în camera foto. |
| **Baterie descărcată** | Introduceți o baterie încărcată sau reîncărcați bateria. |
| **Memorie plină** | Ştergeți fişierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă de memorie. |
| **Nu este fişier imagine** | Faceți fotografii sau introduceți o cartelă de memorie care conține câteva fotografii. |

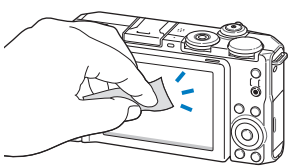
# Întreținerea camerei foto

## Curățarea camerei foto

**Obiectivul şi ecranul camerei foto**

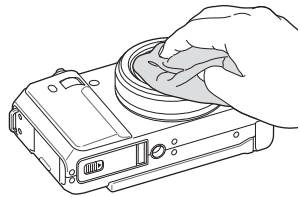
Utilizați o pensulă cu suflare pentru a îndepărta praful şi ştergeți uşor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicați un lichid de curățare a obiectivului pe o bucată de hârtie de curățare şi ştergeți uşor.





**Corpul camerei foto**

Ştergeți uşor cu un material moale şi uscat.

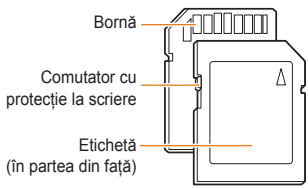


- Nu utilizați niciodată benzen, solvenți sau alcool pentru curățarea dispozitivului. Aceste soluții pot deteriora camera şi pot cauza funcționarea necorespunzătoare a acesteia.
- Nu apăsați pe capacul obiectivului şi nu utilizați o pensulă cu suflare pe acesta.

## Despre cartelele de memorie

### Cartelele de memorie pe care le puteți utiliza

Puteți utiliza cartele de memorie SD (Secure Digital) sau SDHC (Secure Digital High Capacity).




Puteți împiedica ştergerea fişierelor prin utilizarea unui comutator cu protecție la scriere pe cartela SD sau SDHC. Glisați comutatorul în jos pentru a bloca sau glisați-l în sus pentru a debloca. Deblocați cartela când fotografiați.

### Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă de memorie SD de 1 GO.

| | Dimensiune | Excelentă | Bună | Normală | RAW | RAW + Excelentă | RAW + Bună | RAW + Normală |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fotografii | 10M | 180 | 328 | 451 | 41 | 31 | 37 | 39 |
| | 9M | 201 | 363 | 497 | 42 | 32 | 37 | 40 |
| | 8M | 220 | 392 | 531 | 42 | 33 | 38 | 40 |
| | 7M | 235 | 420 | 568 | 42 | 34 | 38 | 40 |
| | 7M | 235 | 419 | 568 | 42 | 34 | 38 | 40 |
| | 5M | 319 | 542 | 707 | 43 | 36 | 40 | 42 |
| | 3M | 471 | 746 | 928 | 44 | 39 | 42 | 43 |
| | 2M | 645 | 967 | 1.161 | 45 | 41 | 43 | 44 |
| | 1M | 1.056 | 1.331 | 1.458 | 46 | 43 | 44 | 44 |

| | Dimensiune | 30 CPS | 15 CPS |
|---|---|---|---|
| *Videoclipuri | 640 | Aprox. 25’ 50” | Aprox. 48’ 36” |
| | 320 | Aprox. 68’ 47” | Aprox. 99’ 53” |

* Timpul de înregistrare poate varia dacă utilizați zoom-ul.
Au fost înregistrate câteva videoclipuri unul după altul pentru a determina timpul total de înregistrare.

## Despre baterie

Utilizați numai baterii aprobate de Samsung.

### Specificațiile bateriei

| | |
|---|---|
| **Model** | SLB-11A |
| **Tip** | Baterie Litiu-ion |
| **Capacitate celulă** | 1.130 mAh |
| **Tensiune** | 3,8 V |
| **Durată de încărcare* (când camera foto este oprită)** | Aprox. 190 min. |

* Este posibil ca încărcarea bateriei prin conectarea cablului USB la un PC şi la camera foto să dureze mai mult timp.

### Durata de viață a bateriei

| Durată de fotografiere / Număr de fotografii | | Condiții de fotografiere (când bateria este complet încărcată) |
|---|---|---|
| **Fotografii** | Aprox. 120 min./ Aprox. 240 fotografii | Aceasta se măsoară în următoarele condiții: în modul **P**, rezoluție 10 MP, calitate Fină, OIS activat.<br>1. Setați opțiunea pentru bliț la **Auxiliar**, măriți sau micşorați şi faceți o singură fotografie.<br>2. Setați opțiunea pentru bliț la **Dezactivat**, măriți sau micşorați şi faceți o singură fotografie.<br>3. Parcurgeți paşii 1 şi 2 timp de 30 de secunde şi repetați timp de 5 minute. Apoi, opriți camera foto timp de 1 minut.<br>4. Repetați paşii 1-3. |
| **Videoclipuri** | Aprox. 100 min. | Înregistrați videoclipuri cu rezoluție HQ de 640 X 480 şi la 30 fps. |

- Cifrele de mai sus sunt raportate la standardele Samsung de testare. Rezultatele pot varia în funcție de utilizarea propriu-zisă.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri unul după altul pentru a determina timpul total de înregistrare.

### Mesaj pentru baterie descărcată

Când bateria s-a descărcat complet, pictograma bateriei se colorează în roşu şi apare mesajul "**Baterie descărcată**".

### Observaţii referitoare la folosirea bateriei

- La temperaturi sub 0 ºC/32 ºF, capacitatea şi durata bateriei pot scădea.
- Capacitatea bateriei poate scădea la temperaturi joase dar revine la normal la temperaturi mai blânde.
- Când folosiți camera pentru o perioadă îndelungată, zona din jurul camerei bateriei se poate încălzi. Aceasta nu va afecta folosirea normală a camerei foto.

### Observaţii referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este oprită, asigurați-vă că bateria este introdusă corect.
- Nu utilizați camera foto în timp ce încărcați bateria. Opriți camera foto înainte de a încărca bateria.
- Porniți camera foto după ce ați încărcat bateria timp de mai mult de 10 minute.
- Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Încărcați bateria până când lumina indicatoare devine verde.
- Dacă lumina indicatoare clipeşte şi este portocalie sau nu este aprinsă, reconectați cablul sau scoateți bateria şi introduceți-o din nou.
- Dacă încărcați bateria când cablul este supraîncălzit sau temperatura este prea ridicată, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răceşte.
- Nu trageți de cablul de alimentare pentru a deconecta fişa din priză. Pericol de incendiu sau de electrocutare.

### Observaţii referitoare la încărcare când camera foto este conectată la un computer

- Utilizați numai cablul USB furnizat.
- Este posibil ca bateria să nu se încarce când:
  - utilizați un hub USB
  - alte dispozitive USB sunt conectate la PC
  - conectați cablul la portul din partea frontală a computerului
  - portul USB al computerului nu acceptă standardul de putere la ieşire (5 V, 500 mA)

**Dacă bateria este manevrată necorespunzător sau neatent, pot apărea răniri sau chiar decesul. Pentru siguranța dvs., urmați aceste instrucțiuni pentru manevrarea corespunzătoare a bateriei:**

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă nu este manevrată corespunzător. Dacă observați orice deformare, fisură sau alte anormalități în baterie, întrerupeți imediat utilizarea acesteia şi contactați producătorul.
- Utilizați numai încărcătoare şi adaptoare de baterie autentice, recomandate de producător şi încărcați bateria numai după metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu poziționați bateria lângă dispozitive de încălzire şi nu o expuneți la medii încălzite excesiv, cum ar fi în interiorul unei maşini închise pe timpul verii.
- Nu introduceți bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitați depozitarea sau utilizarea bateriei în locuri calde sau umede, cum ar fi băi sau cabine de duş.
- Nu lăsați dispozitivul pe suprafețe inflamabile, cum ar fi aşternuturi, covoare sau pături electrice pe o perioadă de timp îndelungată.
- Când dispozitivul este pornit, se recomandă să nu îl lăsați în spații închise pe o perioadă de timp îndelungată.
- Nu lăsați bornele bateriei să intre în contact cu obiecte metalice, cum ar fi coliere, monede, chei sau ceasuri.
- Utilizați numai baterii de rezervă litiu-ion, autentice, recomandate de producător.
- Nu dezasamblați şi nu înțepați bateria cu obiecte ascuțite.
- Evitați expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forțe de strivire.
- Evitați expunerea bateriei la impacturi majore, cum ar fi scăparea acesteia din mână din locurile înalte.
- Nu expuneți bateria la temperaturi de 60 °C (140 °F) sau mai ridicate.
- Nu lăsați bateria să intre în contact cu umezeala sau cu lichidele.
- Nu expuneți bateria la căldură excesivă, cum ar fi razele soarelui, focul sau alte situații similare.

**Instrucțiuni de aruncare**

- Aruncați bateria cu grijă.
- Nu aruncați bateria în foc.
- Regulile de aruncare pot diferi în funcție de țară sau de regiune. Aruncați bateria în conformitate cu toate reglementările locale şi statale.

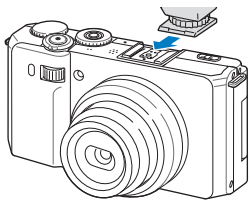
**Indicații pentru încărcarea bateriei**

Încărcați bateria numai conform metodei descrise în acest manual al utilizatorului. Dacă nu este încărcată corespunzător, bateria poate exploda sau poate lua foc.

# Utilizarea accesoriilor opționale

## Utilizarea unităților de bliț opționale

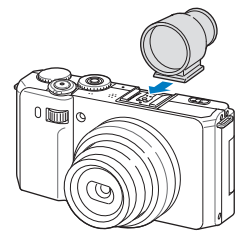
Atașați o unitate de bliț opțională la conectorul pentru echipamente auxiliare al camerei foto. Scoateți capacul conectorului pentru echipamente auxiliare şi montați unitatea de bliț pe conectorul pentru echipamente auxiliare.



- Pentru detalii privind unitatea de bliț, consultați manualul furnizat împreună cu aceasta.
- Camera dvs. foto este compatibilă cu următoarele tipuri de unități de bliț: SEF20A, SEF42A
- Încărcați complet blițul înainte de a-l utiliza la camera foto.
- Când blițul opțional este atașat, nu activați blițul implicit.

## Utilizarea unui vizor optic opțional

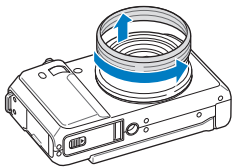
Atașați un vizor optic opțional la conectorul pentru echipamente auxiliare al camerei foto. Scoateți capacul conectorului pentru echipamente auxiliare şi montați vizorul optic pe conectorul pentru echipamente auxiliare.



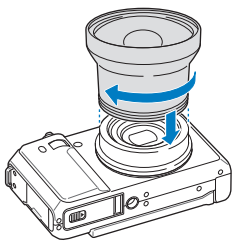
## Utilizarea unui obiectiv de conversie opțional

Puteți mări raza de acțiune şi profunzimea câmpului camerei foto prin ataşarea unui obiectiv de conversie opțional.

1 Scoateți inelul obişnuit al camerei foto prin rotirea sa în sens invers celor de ceasornic.



2 Montați obiectivul de conversie prin rotirea sa în sensul acelor de ceasornic până când auziți un declic, confirmarea sonoră a fixării acestuia.



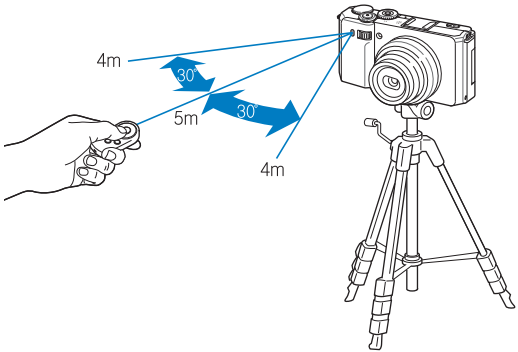
3 În module Fotografiere sau Redare, apăsați pe [**MENU**].

4 Selectați ⚙ → **Lentile de Conversie** → **Activat**.

- După ce ați setat utilizarea obiectivului de conversie, opțiunile de zoom optic sau digital nu mai sunt disponibile.
- Dacă nu setați **Lentile de Conversie** la **Activat** după ataşarea obiectivului de conversie, rotind [**Zoom**] la stânga sau la dreapta veți opri camera foto.

## Utilizarea unei telecomenzi opționale

Camera foto realizează o fotografie la 2 secunde după ce apăsați butonul declanşatorului de pe telecomandă. Puteți utiliza telecomanda numai când selectorul de moduri este rotit la ▭.




1 În module Fotografiere sau Redare, apăsați pe [**MENU**].

2 Selectați ⚙ → **Telecomandat** → **Activat**.

# Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveți probleme cu camera foto, încercați aceste proceduri de depanare înainte de a contacta un centru de service. Dacă ați încercat soluțiile de depanare, dar mai aveți probleme cu dispozitivul, contactați distribuitorul local sau centrul de service.

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Camera foto nu porneşte** | • Asigurați-vă că ați introdus bateria.<br>• Asigurați-vă că bateria este introdusă corect.<br>• Încărcați bateria. |
| **Camera foto se opreşte brusc** | • Încărcați bateria.<br>• Camera foto poate fi în modul Economisire energie. (pag. 105)<br>• Camera foto se poate opri pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie din cauza unui impact. Reporniți camera foto. |
| **Camera foto se descarcă rapid** | • Este posibil ca bateria să se descarce mai rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C). Păstrați bateria caldă punând-o în buzunar.<br>• Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcați dacă este nevoie.<br>• Bateriile sunt elemente consumabile care trebuie înlocuite după o perioadă. Cumpărați o baterie nouă dacă durata de viață a bateriei se reduce rapid. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Nu poate fotografia** | • Nu mai este spațiu suficient pe cartela de memorie. Ştergeți fişierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă.<br>• Formatați cartela de memorie.<br>• Cartela de memorie este defectă. Cumpărați o cartelă de memorie nouă.<br>• Cartela de memorie este blocată. Deblocați cartela. (pag. 110)<br>• Asigurați-vă că această cameră foto este pornită.<br>• Încărcați bateria.<br>• Asigurați-vă că bateria este introdusă corect. |
| **Camera se blochează** | Scoateți bateria şi introduceți-o din nou. |
| **Blițul nu funcționează** | • Este posibil ca opțiunea pentru bliț să fie setată la **Dezactivat**. (pag. 52)<br>• Nu puteți utiliza blițul în unele moduri. |
| **Blițul se declanşează pe neaşteptate** | Este posibil ca blițul să se activeze datorită electricității statice. Acest lucru nu reprezintă o funcționare necorespunzătoare a camerei foto. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Data şi ora sunt incorecte** | Setați data şi ora în meniul setărilor ecranului. (pag. 106) |
| **Afişajul sau butoanele nu funcționează** | Scoateți bateria şi introduceți-o din nou. |
| **Ecranul camerei foto nu funcționează corespunzător** | Dacă utilizați camera foto la temperaturi foarte scăzute, se poate produce decolorarea sau funcționarea necorespunzătoare a ecranului camerei foto.<br>Pentru o performanță mai bună a ecranului, utilizați camera foto la temperaturi moderate. |
| **Cartela de memorie conține o eroare** | • Opriți camera foto şi apoi porniți-o din nou.<br>• Scoateți cartela de memorie şi mai introduceți-o o dată.<br>• Formatați cartela de memorie. |
| **Nu poate reda fişiere** | Dacă modificați numele unui fişier, este posibil ca acest fişier sa nu fie redat de camera foto (numele fişierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, redați fişierele pe computer. |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Fotografia este neclară** | • Asigurați-vă că opțiunea pentru focalizare setată este potrivită pentru fotografii în prim plan. (pag. 56)<br>• Asigurați-vă că obiectivul camerei foto este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 109)<br>• Asigurați-vă că subiectul se află în aria de acoperire a blițului. (pag. 121) |
| **Culorile din fotografie nu se potrivesc cu scena reală** | O balanță de alb incorectă poate crea o culoare artificială. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru balanța de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 67) |
| **Fotografia este prea deschisă** | Fotografia este supraexpusă.<br>• Reglați valoarea aperturii sau viteza obturatorului. (pag. 39)<br>• Opriți blițul. (pag. 52)<br>• Reglați viteza ISO. (pag. 55)<br>• Reglați valoarea expunerii (pag. 65) |
| **Fotografia este prea întunecată** | Fotografia este subexpusă.<br>• Reglați valoarea aperturii sau viteza obturatorului. (pag. 39)<br>• Activați blițul. (pag. 52)<br>• Ajustați viteza ISO. (pag. 55)<br>• Reglați valoarea expunerii. (pag. 65) |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Televizorul nu afișează fotografiile** | • Asigurați-vă că această cameră foto este conectată corect la un monitor extern prin cablul A/V.<br>• Asigurați-vă că această cartelă de memorie conține fotografii. |
| **O unitate opțională a blițului nu se declanşează** | • Asigurați-vă că unitatea opțională a blițului este pornită.<br>• Asigurați-vă că unitatea opțională a blițului este montată corect în conectorul pentru echipamente auxiliare. |
| **Computerul nu recunoaşte camera foto** | • Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect.<br>• Asigurați-vă că această cameră foto este pornită.<br>• Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat. |
| **Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fişiere** | Transmiterea de fişiere poate fi întreruptă de electricitatea statică. Deconectați cablul USBşi conectați-l din nou. |
| **Computerul nu poate reda videoclipuri** | Videoclipurile nu pot fi redate de unele programe de redare a acestora. Pentru a reda fişierele video capturate cu ajutorul camerei foto, instalați şi utilizați programul Intelli-studio pe computerul dvs. (pag. 93) |

| Situație | Soluții propuse |
|---|---|
| **Intelli-studio nu funcționează corect** | • Opriți programul Intelli-studio şi reporniți-l.<br>• Nu puteți utiliza Intelli-studio pe computere Macintosh.<br>• Asigurați-vă că **Software PC** este setat la **Activat** în meniul de setări. (pag. 107)<br>• În funcție de specificațiile şi de mediul computerului, este posibil ca programul să nu se lanseze automat. În acest caz, faceți clic pe **start** → **Computerul meu** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**. |
| **Imposibil de setat DPOF pentru fişierele RAW** | Nu puteți seta DPOF pentru fişierele RAW. |
| **Imposibil de blocat valoarea expunerii apăsând pe [AEL]** | Nu puteți bloca valoarea expunerii în modul SMART. |

# Specificațiile camerei foto

| Senzor imagine | |
|---|---|
| Tip | CCD High Sensitive 1/1,7 inch (aprox. 10,9 mm) |
| Număr efectiv de pixeli | Aprox. 10,0 megapixeli |
| Număr total de pixeli | Aprox. 10,0 megapixeli |
| **Obiectiv** | |
| Distanță focală | Obiectiv Schneider-KREUZNACH f = 5,2–15,6 mm (echivalentul cu o cameră cu film de 35 mm: 24–72 mm) |
| Interval F-stop | F1.8 (W)-F2.4 (T) |
| Zoom digital | • Mod imagine statică: 1,0–4,0X<br>• Mod redare: 1,0–11,4X (în funcție de dimensiunea imaginii) |
| **Ecran** | |
| Tip | AMOLED |
| Caracteristică | 3,0 inchi (aprox. 7,6 cm) VGA Rotating |

| Focalizare | | | |
|---|---|---|---|
| Tip | Focalizare automată TTL (AF centru, AF multiplă, Selecție AF, AF de urmărire, Detecția feței AF, AF cu recunoaştere inteligentă a feței) | | |
| Interval | | Larg (W) | Tele (T) |
| | Normal (AF) | 80 cm–infinit | 80 cm–infinit |
| | Macro | 5 cm–80 cm | 50 cm–80 cm |
| | Auto macro | 5 cm–infinit | 50 cm–infinit |
| | Focalizare manuală | 5 cm–infinit | 50 cm–infinit |

**Viteză obturator**

- Auto: 1/8-1/1.500 s.
- Program: 1-1/1.500 s.
- Prioritate apertură, Prioritate obturator, Manual: 16-1/1.500 s.
- Noapte: 8-1/1.500 s.
- Artificii: 2 s.

| Expunere | |
|---|---|
| Control | AE Program, AE Prioritate obturator, AE Prioritate apertură, Expunere manuală |
| Măsurare | Multi, Punct, Centrat |
| Compensare | ± 2 EV (intervale de 1/3 EV) |
| Echivalent ISO | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |

| Bliţ | |
|---|---|
| Mod | Dezactivat, Auto, Ochi roşii, Auxiliar, Sincronizare lentă, Corector efect ochi roşii |
| Interval | • Lăţime: 0,2–4,8 m (ISO Automat)<br>• Tele: 0,5–4,8 m (ISO Automat) |
| Timp de reîncărcare | Aprox. 4 secunde (în funcţie de starea bateriei) |

| Reducere mişcare |
|---|
| IS DUAL [Stabilizare optică a imaginii (SOI) + Stabilizare digitală a imaginii (SDI)] |

| Efect | |
|---|---|
| Mod de fotografiere | • Selector stil foto: Normal, Schiţă, Fără ceaţă, Difuz, Intens, Pădure, Retro, Rece, Calm, Clasic, Negativ, Personalizare RGB<br>• Ajustare imagine: Claritate, Contrast, Saturaţie<br>• Filtru inteligent: Normal, Miniatură, Întunecare colţuri, Ochi de peşte |

| Balans de alb |
|---|
| Balans de alb automat, Lumină naturală, Înnorat, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungsten, Parametri personalizare, Temperatura culorii |

| Imprimare dată |
|---|
| Data/ora, Dată, Dezactivat |

| Fotografiere | |
|---|---|
| Fotografii | • Moduri: Smart Auto (Alb, Culoare macro, Artificii, Portret, Portret în condiţii de noapte,Portret contre jour, Portret macro, Iluminare de fundal, Peisaj, Acţiune, Trepied, Noapte, Macro, Text Macro, Cer albastru, Apus de soare, Verde natural), Auto, Program, DUAL IS, Fotografie portret, Noapte, Scenă (Ghid cadru, Portret, Peisaj, Prim-plan, Text, Apus, Răsărit, Fundal luminos, Artificii, Plajă/zăpadă)<br>• Acţionare: Singular, Continuu, În rafală<br>• Temporizator: 10 sec, 2 sec, Telecomandat (opţional) |
| Videoclipuri | • Moduri: Detectare scenă inteligentă (Peisaj, Cer albastru, Verde natural, Cer la apus), Film<br>• Format: H.264 (MPEG-4. AVC), (Durată maximă de înregistrare: 20 min)<br>• Dimensiune: 640 X 480 (30 CPS, 15 CPS), 320 X 240 (30 CPS, 15 CPS)<br>• Frecvenţă cadre: 30 CPS, 15 CPS<br>• Voce: Dezactivat, Activat, Zoom fără sonor<br>• OIS: Activat, Dezactivat<br>• Editare videoclip (încorporat): Întrerupere înregistrare, Capturare imagine statică, Trunchiere |

| Redare | |
|---|---|
| Tip | Imagine unică, Miniaturi, Expunere multiplă de diapozitive, Clip video, Album inteligent<br>* Categorie Album inteligent: Tip, Dată, Culoare, Săptămână, Faţă |
| Editare | Redimensionare, Rotire, Selector stil foto, Ajustare imagine |
| Efect | • Selector stil foto: Normal, Schiţă, Fără ceaţă, Difuz, Intens, Pădure, Retro, Rece, Calm, Clasic, Negativ, Personalizare RGB<br>• Ajustare imagine: Corector efect ochi roşii, Retuşare faţă, Luminozitate, Contrast, Saturaţie, Adăugare zgomot<br>• Filtru inteligent: Normal, Miniatură, Întunecare colţuri, Ochi de peşte |
| **Înregistrare voce** | |
| • Înregistrare voce (Max. 10 ore)<br>• Notă vocală în fotografie (Max. 10 sec.) | |
| **Stocare** | |
| Suport | • Memorie internă: Aprox. 22 MO<br>• Memorie externă (Opţională):<br>- cartelă SD (garantat până la 4 GO)<br>- cartelă SDHC (garantat până la 8 GO)<br>Capacitatea memoriei interne ar putea să nu corespundă acestor specificaţii. |

| | |
|---|---|
| Format fişier | • Fotografii: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Videoclip: H.264 (MPEG-4.AVC)<br>• Audio: AAC |
| Dimensiune imagine | Pentru SD de 1 GB: Număr de fotografii |

| | Excelentă | Bună | Normală | RAW | RAW + Excelentă | RAW + Bună | RAW + Normală |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10M | 180 | 328 | 451 | 41 | 31 | 37 | 39 |
| 9M | 201 | 363 | 497 | 42 | 32 | 37 | 40 |
| 8M | 220 | 392 | 531 | 42 | 33 | 38 | 40 |
| 7M | 235 | 420 | 568 | 42 | 34 | 38 | 40 |
| 7M | 235 | 419 | 568 | 42 | 34 | 38 | 40 |
| 5M | 319 | 542 | 707 | 43 | 36 | 40 | 42 |
| 3M | 471 | 746 | 928 | 44 | 39 | 42 | 43 |
| 2M | 645 | 967 | 1.161 | 45 | 41 | 43 | 44 |
| 1M | 1.056 | 1.331 | 1.458 | 46 | 43 | 44 | 44 |

Aceste cifre sunt calculate pentru condiţiile standard de la Samsung şi pot varia în funcţie de condiţiile de fotografiere şi de setările camerei foto.

| Interfaţă | |
|---|---|
| Mufă de ieşire digitală | USB 2.0 |
| Ieşire audio | Mono (Difuzor intern), Mono (Microfon) |
| Ieşire video | • A/V: NTSC, PAL (selectabil)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (selectabil) |
| Mufă de intrare de c.c. | 20 de pini, 4,4 V |

| **Sursă de alimentare** | |
|---|---|
| Baterie reîncărcabilă | Baterie Litiu-ion (SLB-11A, 1.130 mAh) |

Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați.

**Dimensiuni (l X Î X A)**

114,4 X 64,6 X 30 mm (fără protuberanțe)

**Greutate**

315 g (fără baterie şi cartelă de memorie/cu capac pentru obiectiv şi suport pentru accesorii)

**Temperatură de operare**

0–40 ˚C

**Grad de umiditate de operare**

5–85 %

**Software**

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Specificațiile sunt supuse modificării fără înştiințare prealabilă.

## Cum se elimină corect acest produs (Deşeuri de echipamente electrice şi electronice)

(Aplicabil în ţările Uniunii Europene şi în alte ţări cu sisteme de colectare selectivă)

Acest simbol de pe produs, accesorii şi documentaţie indică faptul că produsul şi accesoriile sale electronice (încărcător, căşti, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deşeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătăţii umane, vă rugăm să separaţi aceste articole de alte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale. Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autorităţile locale unde şi cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic. Utilizatorii comerciali trebuie să-şi contacteze furnizorul şi să consulte termenii şi condiţiile din contractul de achiziţie. Acest produs şi accesoriile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri comerciale.

PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcţia dezvoltării durabile şi a responsabilităţii sociale prin activităţi ecologice de business şi de management.

## Dispoziţii privind eliminarea corectă a bateriilor acestui produs

(Aplicabile în Uniunea Europeană şi în alte ţări europene cu sisteme separate de colectare a bateriilor)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la sfârşitul ciclului lor de viaţă. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conţine mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referinţă prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanţe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale şi a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separaţi bateriile de celelalte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.

# Index


## A

**Ajustare**
- Claritate 73
- Contrast
  - în modul Fotografiere 73
  - în modul Redare 87
- Luminozitate 87
- Saturație
  - în modul Fotografiere 73
  - În modul Redare 87

**Ajustare imagine**
- Adăugare zgomot 87
- Contrast 87
- Corecție ochi roşii 87
- Luminozitate 87
- Retuşare față 87
- Saturație 87

**Album inteligent 78**

**Anynet+ 107**

**Apăsare până la jumătate 7**

**Autoportret 61**

## B

**Balans de alb 67**

**Baterie**
- Durată de viață 111
- Încărcare 112
- Specificații 111

**Bliț**
- Auto 53
- Auxiliar 53
- Corector efect ochi roşii 53
- Dezactivat 52
- Ochi roşii 53
- Sincronizare lentă 53

**Blocarea expunerii 66**

**Blocare autoexpunere 66**

**Buton MENIU 16**

**Buton pentru funcții 16**

**Buton pentru navigare 16**

**Buton Redare 21**

**Buton Zoom 16**

## C

**Calitate fotografie 48**

**Capturarea unei imagini dintr-un videoclip 83**

**Capturare imagine 83**

**Cartelă de memorie**
- Capacitate 110
- SD 110
- SDHC 110

**Centru de service 117**

**Comandă imprimare 88**

**Curățare**
- Corp 109
- Ecran 109
- Obiectiv 109

## D

**Dată şi oră 106**

**Deconectare dispozitiv 95**

**Deschiderea blițului 52**

**Deschiderea ecranului 18**

**Descriere funcție 104**

**Detectare clipire 62**

**Distanță focalizare**
- Auto Macro 56
- Focalizare manuală 57
- Macro 56
- Normal (AF) 56

**DPOF 88**

## E

**Editare 84**

**Efecte de filtru inteligent**
- în modul Fotografiere 72, 86

**Expunere 65**

**Expunere diapozitive 81**

## F

**Fişiere RAW 48**

**Format 105**

**Fotografiere zâmbet 61**

**Frecvență cadre 42**

## G

**Grilă de linii 104**

## H

**HDTV 90**

## I

**Identificare față**
- Autoportret 61
- Detectare clipire 62
- Fotografiere zâmbet 61
- Identificare față inteligentă 62
- Normal 60

**Identificare față inteligentă 62**

**Ieşire video 106**

**Imagine pornire 104**

**Imprimare fotografii 101**

**Imprint 106**

**Indicator luminos pentru AF 107**

**Intelli-studio 93**

**Interval dinamic ridicat 74**

## Î

**Înregistrare**
- Notă vocală 45
- Video 42

**Întreținere 109**

## L

**Luminozitate ecran 105**

**Luminozitate față 35**

## M

**Macro 56**

**Mărire 81**

**Măsurare**
- Centrat 67
- Multi 67
- Punct 66

**Mesaje de eroare 108**

**Mişcare cameră foto 30**

**Mod Auto 27**

**Mod de fotografiere**
- Dual IS 41
- Film 42
- Manual 40
- Prioritate apertură 39
- Prioritate obturator 39
- Program 37
- Scenă 35
- Smart Auto 33

**Mod Redare 76**

**Modul Detectare scenă inteligentă 43**

**Modul Dual IS 41**

**Modul Film 42**

**Modul Fotografie portret 35**

**Modul Manual 40**

**Modul Prioritate apertură 39**

**Modul Prioritate obturator 39**

**Modul Program 37**

**Modul Scenă 35**

**Modul Smart Auto 33**

## N

**Notă vocală**
- Înregistrare 45
- Redare 83

## O

**Ochi roşii**
- în modul Fotografiere 52
- în modul Redare 87

**Oprirea sunetului**
- Cameră foto 21
- Video 42

## P

**Pictogramele 23**

**Protejare fişiere 79**

## R

**Redimensionare 84**

**Resetare 105**

**Rezoluţie**
- Fotografie 47
- Video 47

**Rotirea**
- Ecranului 18
- Fotografie 84

## S

**Samsung RAW Converter 97**

**SD, SDHC 110**

**Selector al modului de operare 17**

**Selector de moduri 17**

**Setări**
- Accesare 103
- Cameră foto 105
- Ecran 104
- Sunet 104

**Stabilizare digitală a imaginii 41**

**Stabilizare optică a imaginii (OIS) 29, 41**

**Steaua mea**
- Clasificarea 77
- Înregistrarea feţelor 63
- Revocarea feţelor 77

**Stiluri de fotografie**
- în modul Fotografiere 71
- în modul Redare 85

**Sunet AF 104**

**Sursă de lumină (Balans de alb) 67**

## Ş

**Ştergerea fişierelor 80**

## T

**Temporizator 49**

**Tip de afişare 26**

**Ton RGB**
- în modul Fotografiere 71
- în modul Redare 85

**Transferare fişiere**
- pentru Mac 96
- pentru Windows 91

## U

**Urmărire prin focalizare 58**

**Utilizarea zoom-ului 28**

## V

**Valoare apertură 38**

**Videoclip**
- Înregistrare 42
- Redare 82

**Viteză ISO 55**

**Viteză obturator 38**

**Vizualizarea fişierelor**
- ca miniaturi 79
- Expunere de diapozitive 81
- în funcţie de categorie 78
- pe TV 89

**Vizualizare rapidă 105**

**Volumul 104**

## Z

**Zonă focalizare**
- AF centru 59
- AF de urmărire 59
- AF multiplă 59
- Selecţie AF 57

**Zoom digital 28**

Consultați garanția furnizată împreună cu produsul achiziționat sau vizitați site-ul nostru Web www.samsung.com pentru servicii şi solicitări post vânzare.

CE